



# LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

Congo - République démocratique du Congo - Angola - Burundi - Cameroun - Centrafrique - Gabon - Guinée équatoriale - Ouganda - Rwanda - Tchad - Sao Tomé-et-Principe

200 XAF / 300 CDF / 400 RWF

[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

N° 289 - VENDREDI 13 AU JEUDI 20 SEPTEMBRE 2024

## MUSIQUE

# Héritier Watanabe en concert à Pointe-Noire



Le chanteur congolais (RDC) Héritier Watanabe se produira en live à Pointe-Noire le 21 septembre. L'artiste interprétera ses

plus grands succès et des titres de son récent album « Chemin de la gloire », sorti en avril. Cet opus, mêlant rumba congolaise

et afrobeat, a reçu les éloges de la critique et a consolidé sa place parmi les meilleurs artistes de sa génération.

PAGE 5

## CHAMPIONNAT DE SCRABBLE

# Cyrille Tchicaya triomphe



Cyrille Tchicaya émerge champion lors du 7<sup>e</sup> championnat national de scrabble francophone à Brazzaville. Il remporte deux épreuves majeures, l'Elite et le Classique, face à des concurrents de cinq départements congolais. L'événement, organisé par la Fédération congolaise de scrabble, s'est déroulé du 5 au 8 septembre, avec la victoire décisive de Tchicaya le dernier jour.

PAGE 3

## SPORT/ LOG LIFT

# « Iron Biby » : l'homme le plus fort confirme son règne



Cheick Ahmed al-Hassan Sanou, alias « Iron Biby », a consolidé son titre d'homme le plus fort du monde, le 7 septembre, à Birmingham. L'athlète burkinabè de 32 ans a remporté son sixième championnat mondial de log lift en établissant un nouveau record à 231 kg.

PAGE 13

## ENTREPRENEURIAT

# Gaëlle Matondo en lice pour le prix Afrique solution



La jeune entrepreneure franco-congolaise, Gaëlle Matondo, est nommée dans la catégorie Best Africa Solution pour son application « Yombz ». La deuxième édition du prix Afrique solution se tiendra le 21 septembre à Paris, durant la semaine Afrique des solutions. Cet événement vise à récompenser les innovateurs africains dont les projets ont un impact positif significatif.

PAGE 3

## SOFT POWER DAYS 2024

# La 4<sup>e</sup> édition débute le 20 septembre

PAGE 4





## Éditorial

# L'Afrique innove !

Dans un continent longtemps perçu à travers le prisme réducteur des défis, une nouvelle narration émerge. Elle est écrite par des entrepreneurs comme Gaëlle Matondo, qui voient dans chaque problème une opportunité d'innover. Ces jeunes visionnaires ne se contentent pas d'attendre des solutions venues d'ailleurs ; ils les créent, les façonnent, les adaptent aux réalités locales.

Le prix Afrique solution, en mettant en lumière ces initiatives, joue un rôle crucial. Il ne s'agit pas simplement de récompenser, mais de catalyser un mouvement. Chaque nomination, chaque reconnaissance inspire des milliers d'autres jeunes à oser, à entreprendre, à inventer.

L'application « Yombz » de Gaëlle Matondo que nous citons dans cette édition, quelle que soit sa nature, représente cette nouvelle vague d'innovation africaine. Une innovation qui ne cherche pas à copier des modèles extérieurs, mais à répondre de manière authentique et efficace aux besoins spécifiques du continent.

Cependant, le chemin est encore long. Pour que ces graines d'innovation fleurissent pleinement, il faut un écosystème favorable. Cela implique des politiques publiques adaptées, un accès facilité aux financements, et une éducation qui encourage la créativité et l'esprit d'entreprise.

Le défi pour l'Afrique n'est plus seulement de rattraper son retard, mais de tracer sa propre voie vers le progrès. Des événements comme le prix Afrique solution montrent que le continent a le potentiel pour devenir un leader dans l'innovation à impact social.

*Les Dépêches du Bassin du Congo*

## LE CHIFFRE

« 47 »

*C'est le nombre d'années que totalise, en 2024, la commémoration de la Journée internationale des droits des femmes à travers le monde.*

## PROVERBE AFRICAIN

*« Quand un enfant a les mains propres, il prend son repas dans le cercle des anciens ».*

## LE MOT

« LOGOMACHIE »

□ *C'est un mot qui désigne une plateforme d'entraînement à l'attaque et à la défense. Du grec ancien « logomakhia », le mot « Logomachie » désigne une discussion sur les mots ou dans laquelle les interlocuteurs emploient les mêmes mots dans des sens différents.*

## IDENTITÉ

« ALBA »

*Alba est un prénom féminin qui signifie « aube » ou « blanche » en latin. Ce prénom évoque l'image d'un nouveau départ, d'une renaissance et d'une lumière qui éclaire la journée. Alba est un prénom poétique et lumineux qui inspire la pureté et l'espoir. Les personnes prénommées Alba sont généralement perçues comme honnêtes, franches et sincères. Elles dégagent une énergie positive et ont une capacité naturelle à éclairer leur entourage par leur présence. Alba symbolise l'optimisme et la positivité.*

## LA PHRASE DU WEEK-END

*« Personne ne peut vous diminuer sans que vous y consentiez ».*

- **Eléonore Roosevelt** -



**Les Dépêches de Brazzaville, Le Courrier de Kinshasa, Les Dépêches du Bassin du Congo sont des publications de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)**  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

### RÉDACTIONS

**Direction des rédactions :** Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

### RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

**Rédaction en chef :** Guy-Gervais Kitina,  
**Rédacteurs en chef délégués :** Christian Brice Elion, Rominique Nerplat Makaya  
**Grand-reporter :** Nestor N'Gampoula  
**Service Société :** Guillaume Ondzé (chef de service), Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
**Service Politique :** Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
**Service Économie :** Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Lossel

**Service Afrique/Monde :** Yvette Reine Nzaba (chef de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys  
**Service Culture et arts :** Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
**Service Sport :** James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

**LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :**

**Rédaction en chef délégué :** Quentin Loubou Durly Emilia Gankama (chef de service)

### RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

**Chef d'agence :** Victor Dosseh  
**Rédacteur en chef :** Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat - Immeuble Les Palmiers. Tél. (+242) 06 963 31 34

### RÉDACTION DE KINSHASA

**Direction de l'Agence :** Ange Pongault  
**Chef d'agence :** Nana Londole  
**Rédacteur en chef :** Jules Tambwe Itagali  
**Coordonnateur :** Alain Diasso  
**Rédaction :** Laurent Essolomwa, Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi, Nioni Masela, Martin Enyimo  
Comptabilité, administration, ventes : Lukombo, Blandine Kapinga, Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé/Kinshasa-RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

### SECRETARIAT DE REDACTION

Secrétariat général de rédaction : Gerry Gérard Mangondo  
**Chef de service :** Clotilde Ibara  
Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

### PAO - MAQUETTE

**Chef de service PAO :** Eudes Banzouzi  
**Chef de service :** Cyriaque Brice Zoba  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Toussaint

Edgard Ibara, Jeff Tamaff

### INTERNATIONAL

**Direction :** Bénédicte de Capèle  
**Adjoint à la direction :** Christian Balende  
**Rédaction :** Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma,  
Bureau de Bruxelles : Dani Ndungidi, Adrienne Londole

### ADMINISTRATION - FINANCES

**Direction :** Ange Pongault  
**Adjoint à la direction :** Kiobi Abira  
Bermely Ngayouli, Vesna Mangondza, Martial Mombongo, Arcade Bikondi, Emeline Loubayi, Wilfrid Meyal Itoua Ossinga, Armelle Mounzeo

### PUBLICITÉ ET DIFFUSION

**Coordination, Relations publiques :** Mildred Moukenga  
**Chef de service publicité :** Rodrigue Ongagna  
Hortensia Olabouré, Marina Zodialo, Sylvie Addhas, Mibelle Okollo  
**Chef de service diffusion :** Guylin Ngossima  
Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani, Bob Sorel Moubelé Ngono

### COMMUNICATION ET EVENEMENTIEL

**Direction :** Guillaume Pigasse  
Secrétariat : Presly Raëlle Mouanga Ribhat

### LOGISTIQUE ET SECURITE

**Direction :** Gérard Ebami Sala  
**Adjoint à la Direction :** Elvy Mombete  
**Coordonnateur :** Rachyd Badila  
Jules César Olebi, Siméon Ntsayouolo, Jean Bruno Ndokagna

### INFORMATIQUE ET NOUVEAUX MEDIAS

**Direction :** Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
**Directeur adjoint :** Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

### LIBRAIRIE LES MANGUIERS

**Chef de service :** Émilie Moundako Éyala  
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville

### MUSEE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

**Chef de service :** Maurin Jonathan Mobassi  
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi

### CENTRE DE REFLEXION SUR L'INTEGRATION REGIONALE

**Direction :** Emmanuel Mbengué

### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepechesdebrazzaville.com](http://www.lesdepechesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo. Tél. : (+242) 06 895 06 64  
Email : [regie@lesdepechesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzaville.fr)

**Président :** Jean-Paul Pigasse

**Directrice générale :** Bénédicte de Capèle

**Secrétaire général :** Ange Pongault



# Entrepreneuriat

## Gaëlle Matondo nommée au prix Afrique solution

**Pour son application "yombz", la jeune entrepreneure franco-congolaise Gaëlle Matondo est nommée dans la catégorie Best africa solution, à la deuxième édition du prix Afrique solution qui se tiendra le 21 septembre à Paris, en France, dans le cadre de la semaine Afrique des solutions. L'événement récompensera les Africains porteurs de solutions innovantes et de connaissances à impact positif.**

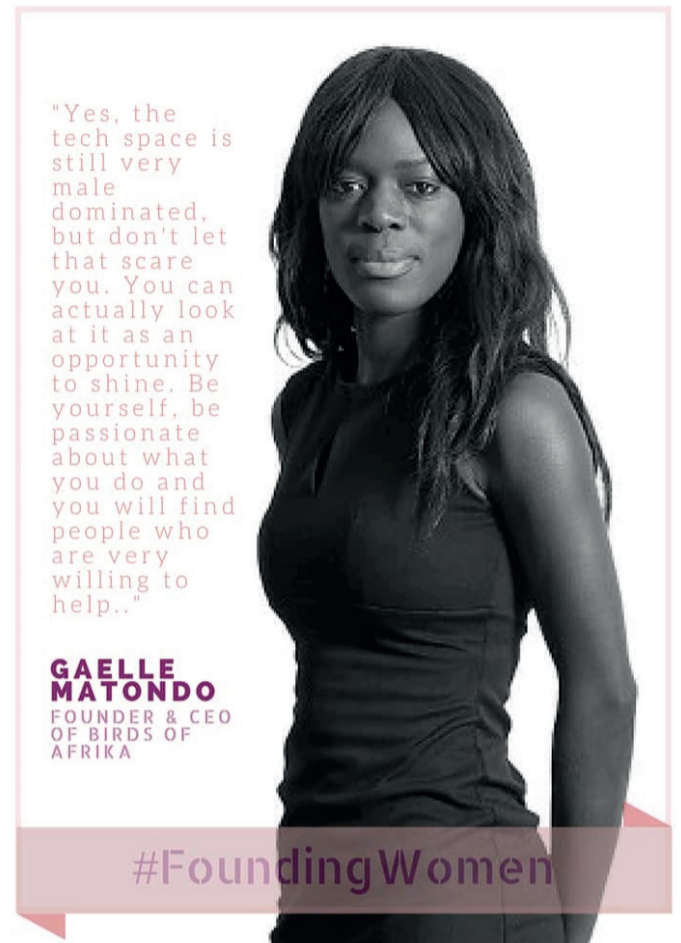
Gaëlle Matondo, basée en France, est fondatrice et CEO de la start-up "yombz", une plateforme dédiée à l'apprentissage des langues africaines, en associant des méthodes et des approches pédagogiques les plus performantes permettant l'apprentissage des langues africaines de manière simple et ludique, grâce au numérique. La vision pour elle est de hisser "yombz" au rang des plus grands outils de diversité et d'inclusion, et ainsi en faire une solution de référence en matière d'apprentissage concrète des langues africaines.

A ce jour, des langues comme le lingala, le wolof, l'arabe sont déjà disponibles sur la plateforme. En quelques clics, l'utilisateur peut apprendre l'une d'elles pour s'en servir dans la vie quotidienne. Gaëlle Matondo a toujours eu ce sentiment d'être différente et, perçue comme une rêveuse, elle a été animée d'une ambition de travailler à l'étranger et de s'enrichir d'autres cultures. C'est ainsi qu'avec son baccalauréat STG, elle va intégrer une école internationale qui l'a conduite à travailler aux Etats-Unis, puis à Londres, en Angleterre. Pendant sept ans, elle a été responsable administrative bilingue, interprète de référence et consultante pour des jeunes entreprises. En 2022, elle a reçu le prix de l'entrepreneuriat féminin pour sa plateforme, dans le cadre du concours régional de l'entrepreneuriat par les femmes, en France.

Dédié aux acteurs africains de solutions qui façonnent l'Afrique d'aujourd'hui et de demain, ce prix récompense l'excellence africaine, en mettant à l'honneur des entrepreneures, médias, journalistes, élus, éditeurs, auteurs, universitaires, chercheurs, décideurs, banques et investisseurs qui imaginent et qui mettent en place des solutions innovantes, constructives et porteuses d'espoir. Cette initiative contribue, en d'autres termes, à la création d'une société inspirante, solidaire et dynamique pour montrer que les Africains qui vivent sur le continent ou dans la diaspora entreprennent dans divers domaines et agissent pour le bien commun. Ils sont porteurs des solutions efficaces contre les problèmes sociaux, économiques, environnementaux, sanitaires, éducatifs, créant ainsi des emplois, des richesses, de la croissance, de la fraternité et de la solidarité.

En effet, plusieurs activités seront inscrites au programme de cette édition dont des tables-rondes 100% solutions, des ateliers pour rêver l'Afrique de demain avec de nouveaux défis, des nouvelles histoires pour créer un idéal commun, la présentation de prototype de digital Africa solution qui est le premier musée numérique mondial 100% solutions dédié à la promotion et à la valorisation des solutions innovantes et initiatives constructives made in Africa, des rencontres business to business pour faciliter les échanges de produits innovants et services, des rencontres d'affaires entre solutionnaires et institutions financières pour favoriser le financement des projets innovants, des networking ou réseautages pour créer et renforcer un réseau de réflexion à long terme en vue d'échanger des connaissances pour des intérêts professionnels communs.

Cissé Dimi



# Championnat national de scrabble francophone

## Cyrille Tchicaya double lauréat

**Cyrille Tchicaya a marqué le jury, le 8 septembre, en remportant deux épreuves, notamment l'Elite et le Classique, devant les concurrents venus de quatre autres départements, à savoir Pointe-Noire, Bouenza, Niari, Sangha, lors de la 7<sup>e</sup> édition du championnat national de scrabble francophone organisée à Brazzaville, du 5 au 8 septembre, par la Fédération congolaise de scrabble.**

Environ vingt-cinq scrabbleurs qui constituent l'élite nationale se sont affrontés en plusieurs parties, en l'occurrence le Blitz, l'Elite, et le Classique. Ceci sous le signe de la transhumance de la fédération qui dorénavant se place sous la tutelle du ministère des Sports, au détriment de celui de la Culture et des Arts.

Au final, c'est Cyrille Tchicaya qui s'est taillé la part du lion en s'emparant, au terme de plusieurs batailles de longue haleine, de deux médailles d'or en duplicate Elite et en Classique communément appelé Cuisine par les amoureux du scrabble. Une première pour l'ancien champion d'Afrique 2019 en défi africain. « Je suis très content parce que c'est le plus dur des championnats auquel j'ai participé. Parmi les deux trophées que je viens de remporter, le Classique est le meilleur, parce que c'est le seul titre qui me manquait », a signifié le Pontenegrin qui est reparti avec 160 000 FCFA. Un grand satisfecit au regard du niveau de la concurrence, et a ajouté, pour encourager ses adversaires: « Ce n'est pas donné à tout le monde de gagner. Quand on a le temps de s'entraîner, il y a toujours un résultat. Aujourd'hui, la chance m'a une fois de plus souri mais demain, cela pourrait être quelqu'un d'autre. La continuité fera qu'un jour tout



**Cyrille Tchicaya, double champion en Elite et Classique (tenant les deux trophées) et Rodima Dihoulou, champion de Blitz/Adiac**

le monde gagne ».

Notons que Cyrille Tchicaya reste le scrabbleur le plus titré du Congo avec 8 titres nationaux, à savoir 3 en Blitz, 3 en Elite, 1 en Classique et 1 autre en grand Chelem.

Un champion en cache un autre Au Blitz, épreuve de rapidité, c'est un Dolisien, Rodima Dihoulou, qui s'est distingué parmi tant d'autres en s'emparant de la médaille d'or.

Une joie immense qu'il a manifesté dans ces propos, surtout que c'est une grande première. « C'est une joie indescriptible parce que les plus grands clubs dans ce jeu c'est Brazzaville, Pointe-Noire et Dolisie. Après 10 ans d'expérience, de souffrance, j'occupe aujourd'hui la première place après avoir été plusieurs fois deuxième au Classique, lors

des championnats précédents. Le trophée c'est pour le Niari et tous ses scrabbleurs », a-t-il dit. Fait marquant lors de cette septième édition, la distinction de Briny Matouridi qui a performé en se classant sur tous les tableaux, deux fois deuxième en Blitz et en Elite, puis troisième en Classique en ratant de peu les premières places et la finale du Classique

pour affronter le grand octuple champion du Congo, Cyrille Tchicaya. Le cadet de cette fédération surnommé « L'enfant » s'est emparé d'une bagatelle somme de 160 000 FCFA obtenue après cumul de ses accessits. Ce dernier nourrit de grandes ambitions d'être champion du Congo, d'Afrique et du monde.

Quant à la Fédération congolaise du scrabble, elle nourrit de grands espoirs pour ce qui est de la conquête d'autres départements. Il s'agira d'ouvrir d'autres ligues dans les dix autres départements en dehors de Brazzaville et de celles qui existent déjà grâce à une politique séduisante et attrayante, a précisé le vice-président de cette fédération, Micky Eleka, qui se réjouit de l'affiliation de cette Fédération au ministère des Sports. « On espère sur l'apport du ministère des Sports pour atteindre notre objectif, celui d'intéresser toutes les couches sociétales, surtout la jeunesse au niveau de tous les départements que nous devons conquérir. Je sais qu'il y a beaucoup de personnes qui aiment le scrabble, qui y jouent et ont certainement perdu la main. Nous intéresserons aussi les élèves, les étudiants. La preuve, l'un d'eux qui n'a que 17 ans a gagné trois médailles », a-t-il conclu.

Divine Ongagna



## Télécom

# Le Rwanda parmi les pays africains qui comptent plus de startups féminines

Selon le rapport intitulé « Diversity dividend : Exploring gender equality in the africanTech ecosystem 2024 », sur les 2786 start-ups africaines qui étaient actives sur le continent jusqu'au 1er juin de l'année en cours, 483 (17,3%) ont été fondées ou cofondées par des femmes.

Les pays du continent africain qui comptent davantage de femmes fondatrices ou cofondatrices sont : la Zambie (24%), le Sénégal (23,4%), le Rwanda (22%) et le Nigeria (20,7%). Bien qu'il soit supérieur à celui enregistré à la même date de l'année passée (14,6%), même si les chiffres varient d'un pays à l'autre, les 17,3% prouvent qu'il n'existe pas encore de parité dans le secteur technologique africain.

« Dans le paysage technologique africain, les inégalités entre les femmes et les hommes restent flagrantes, en raison notamment de l'existence d'une culture omniprésente de « boys club » et de situations de misogynie au sein de l'industrie », indique le rapport. D'après un autre rapport publié en août dernier par Disrupt Africa, une plateforme d'information spécialisée dans la tech en Afrique, les femmes sont encore

sous-représentées et sous-financées dans l'écosystème technologique africain malgré les progrès réalisés ces dernières années.

Les femmes occupant le poste de PDG restent également minoritaires dans les start-ups africaines. Au total, 310 jeunes pousses recensées cette année par Disrupt Arica (11,1%) sont dirigées par des femmes, ce qui représente une légère amélioration par rapport à l'année dernière (9,6%).

Par ailleurs, le secteur des technologies juridiques (legal-tech) arrive en tête des secteurs qui comptent le plus de femmes fondatrices et cofondatrices (27,6%). Viennent ensuite la healthtech (23,4%), le recrutement et la gestion des ressources humaines (22,7%), l'ed-tech (21,5%) et le commerce électronique (20,4%). Les préjugés sexistes sont enracinés dans l'industrie



Un entrepreneur dans une centrale de base données

Elaboré en collaboration avec Madica, un programme d'investissement de pré-amorçage qui cible les fondateurs sous-représentés et sous-financés en Afrique, le rapport révèle d'autre part que les femmes fondatrices et dirigeantes du continent ont plus de mal à lever des fonds que leurs homologues masculins. Les pépites de la tech dirigées par des femmes ont réalisé des levées de fonds d'un montant cumulé de 289,1 millions de dollars durant la période allant du 1er janvier 2022

au 4 juin 2024. Ce montant représente 4,6 % du total des levées de fonds réalisées par les jeunes pousses du continent durant la période sous revue (6,2 milliards de dollars).

Sur les 1005 start-ups qui ont réussi à lever des fonds entre le 1er janvier 2022 et le 4 juin 2024, 220 (21,9%) comptent au moins une femme dans leur équipe fondatrice alors que 119 sont dirigées par des femmes (11,8%).

Le Nigeria arrive en tête des pays d'origine des start-ups comptant

au moins une femme dans leur équipe fondatrice qui ont levé des fonds, devant le Kenya, l'Afrique du Sud, l'Égypte, le Ghana et le Maroc.

Disrupt Africa a, par ailleurs, réalisé un sondage portant sur la parité dans l'industrie auprès des 29 fondatrices et cofondatrices de start-ups africaines. Il en ressort que 79,3 % des sondées déclarent avoir perçu des préjugés à leur rencontre sur le plan professionnel parce qu'elles sont des femmes, alors que 69 % affirment avoir perdu des opportunités professionnelles pour le même motif. Dans ce même chapitre, 72,4% des fondatrices et cofondatrices ont indiqué qu'elles se sont déjà senties désavantagées ou impactées négativement par le fait d'être une femme lors d'un entretien avec un investisseur potentiel.

Lopelle Mboussa Gassia

## Soft power days 2024

# La 4<sup>e</sup> édition débute le 20 septembre

À l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition des Soft power days 2024, les Ateliers citoyens du Congo (ACC) organiseront, du 20 au 21 septembre, à Pointe-Noire, une série d'activités liées aux secteurs des industries culturelles et créatives (ICC), en vue de conduire les jeunes entrepreneurs et créateurs culturels africains à l'excellence.

La messe de la culture vise, entre autres, à mettre en lumière le potentiel des industries culturelles et créatives en Afrique et à encourager leur développement, à offrir des formations et des ressources pour aider les jeunes entrepreneurs à transformer leurs idées en succès, et à faciliter les échanges et les collaborations entre les différents acteurs de l'industrie.

Au cours de ces assises, plusieurs activités sont prévues, notamment le business game, les panels et conférences, les rencontres et le networking, les projections de films et les ateliers pratiques.

Le business game est une compétition palpitante où les participants pourront mettre en pratique leurs compétences entrepreneuriales et collaborer pour résoudre des défis réels. Pendant les panels et conférences, ils prendront part à des discussions animées par des experts sur des sujets variés tels que le cinéma africain, la musique, le numérique et le tourisme. Ces panels offriront des perspectives précieuses sur les tendances actuelles et futures des industries culturelles et créatives.

Lors des rencontres et du networking, les participants auront l'occasion unique d'échanger avec les leaders d'opinion, les investisseurs et d'autres acteurs clés de l'industrie culturelle africaine. Ces interactions pourront ouvrir des portes à de nouvelles collaborations et opportunités.

Pendant les projections de films et les ateliers pratiques, les acteurs de l'industries culturelles et créatives auront la possibilité de célébrer le cinéma africain, mais aussi de favoriser des interactions entre les réalisateurs et les acteurs avec des projections de films suivies de discussions, et d'acquérir de nouvelles compétences et techniques dans divers domaines des industries culturelles et créatives.

Les retrouvailles rendues possibles par les Soft power days connaîtront la participation d'une gamme variée et diversifiée d'exposants et d'intervenants. Dans la rubrique cinéma, les réalisateurs et producteurs renommés comme Balufu Bakupa-Kanyinda et Alain Gomis partageront leurs expériences et leurs visions pour l'avenir du cinéma africain. En musique, les artistes et producteurs tels que Youssou N'Dour et Angélique Kidjo discuteront des défis et des opportunités dans l'industrie musicale africaine.

Au niveau de la technologie, les innovateurs comme Rebecca Enonchong, fondatrice d'AppsTech, et Iyinoluwa Aboyeji, co-fondateur d'Andela et Flutterwave, présenteront des solutions technologiques pour les industries culturelles et créatives. Enfin, en tourisme, les experts en tourisme culturel, comme Jean-Michel Djian, mettront en lumière les potentiels du secteur en Afrique et les moyens de le développer.

Les Soft power days 2024 sont une opportunité exceptionnelle pour les jeunes talents de se faire connaître, d'apprendre des meilleurs et de contribuer à l'essor des industries culturelles et créatives en Afrique. Les organisateurs invitent les experts, acteurs et amateurs de l'industries culturelles et créatives à participer à un événement qui pourrait transformer la carrière et la vision de l'industrie culturelle des jeunes.

Chris Louzany



## Musique

## Héritier Watanabe en concert à Pointe-Noire

L'artiste musicien de la République démocratique du Congo, Héritier Watanabe, livrera un concert live inoubliable le 21 septembre, à Pointe-Noire.



Le concert de Pointe-Noire promet d'être un événement mémorable. Héritier Watanabe interprétera ses plus grands succès, ainsi que des morceaux de son dernier album «Chemin de la gloire», sorti en avril dernier. Cet album, qui fusionne habilement la rumba congolaise avec des influences afrobeat, a été acclamé par la critique et a renforcé la réputation de l'artiste comme l'un des meilleurs de sa génération.

Les fans peuvent s'attendre à une soirée riche en émotions, où la voix puissante et les rythmes entraînants du chanteur congolais les transporteront dans un voyage musical unique. Ce concert est une occasion en or pour les amoureux de la bonne musique de se retrouver et de partager un moment de pur bonheur.

De son vrai nom Héritier Bondongo Kabeya, Héritier Watanabe est une figure emblématique de la musique congolaise. Né à Kinshasa, il a débuté sa carrière musicale en 1999 en rejoignant le célèbre groupe Wenge Musica Maison Mère, dirigé par Werrason. Après 16 ans de succès avec le groupe, Héritier a décidé de se lancer dans une carrière solo en 2015. Depuis, il a conquis le cœur de nombreux fans avec ses mélodies envoûtantes et ses performances scéniques captivantes.

Egalement connu sous le nom de «La Pulga», l'artiste est reconnu pour sa capacité à fusionner différents genres musicaux, notamment la rumba congolaise, le ndombolo, et des influences de la world music. Son style unique et sa voix puissante lui ont valu une place de choix dans le paysage musical africain.

En plus de sa carrière musicale, la star congolaise est également un danseur talentueux, ce qui ajoute une dimension supplémentaire à ses performances scéniques. Il est souvent salué pour son charisme et son énergie sur scène, captivant le public avec des chorégraphies élaborées et une présence scénique dynamique.

En outre, l'ex musicien de Wenge Musica Maison Mère a eu le privilège de collaborer avec plusieurs grands noms de la musique africaine, ce qui a contribué à élargir son audience et à renforcer son influence dans l'industrie musicale. Parmi ses collaborations notables, celles avec des artistes comme Fally Ipupa et Ferre Gola. Il partage avec ce dernier une longue histoire musicale.

En dehors de la musique, Héritier est engagé dans diverses causes sociales. Il utilise sa notoriété pour sensibiliser le public à des questions importantes telles que l'éducation des jeunes et la lutte contre la pauvreté. Son engagement envers sa communauté et son pays est un aspect important de sa personnalité publique.

Chris Louzany

## Musique

## Petit Pays et les sans visas à Pointe-Noire

Le musicien camerounais, Adolphe Claude Alexandre Moundi, alias Petit Pays, et son orchestre de choc dénommé Les sans visas, donneront un concert mémorable le 13 septembre dans la ville océane, afin de renouer le contact avec leurs fanatiques et ses sympathisants du Congo.



Né le 5 juin 1967 à Douala, la capitale économique du Cameroun, Petit Pays a grandi dans une famille monoparentale. Il a d'abord envisagé une carrière de footballeur avant de se tourner vers la musique. En 1985, il part pour Paris, en France, poursuivre ses études et sa carrière musicale. Malgré des débuts difficiles, il réussit à se faire un nom dans le monde de la musique grâce à son talent et à sa persévérance.

Surnommé «Le Turbo d'Afrique», «L'avocat défenseur des femmes», et «King of makossa love», Il est connu pour son style unique qui mélange le makossa, le zouk et le slow, souvent appelé « Makossa love ». Petit Pays chante en douala, en français, et en pidgin. Il est reconnu pour ses performances énergiques et ses paroles qui touchent des thèmes variés, allant de l'amour à la société.

Petit Pays a une discographie impressionnante avec plus de 35 albums. Parmi les

plus marquants figurent «Ça fait mal» produit en 1987 et qui a marqué le début de sa carrière. Il sied de faire également mention de «Class F et Class M» paru en 1996. C'est un double album qui a connu un énorme succès, avec plus de 50 000 cassettes vendues le jour de sa sortie. «Wala Longo'o» sorti en 2019 est le plus récent de ses albums.

Les sans visas est l'orchestre qui accompagne Petit Pays depuis de nombreuses années. Il est connu pour sa capacité à fusionner différents styles musicaux et à créer une ambiance festive lors de leurs concerts.

Petit Pays est une figure emblématique de la musique camerounaise et africaine. Son concert du 13 septembre promet d'être un événement mémorable, célébrant des décennies de succès et de contributions à la musique.

Ch.L.

## Miss kitoko 242

## La phase finale du concours prévue le 20 septembre

Le promoteur culturel Chris Perphety entend organiser, le 20 septembre dans la ville océane, la phase finale du concours de beauté et d'élégance dénommé « L'élection Miss kitoko 242 », en vue de promouvoir l'art, la culture et l'entrepreneuriat chez les jeunes femmes congolaises.

L'élection Miss kitoko 242 vise à encourager les jeunes femmes à devenir des leaders dans leurs communautés, en mettant en avant leurs talents et leurs projets innovants. Au cours de la cérémonie, chacune des trente candidates finalistes essayera, devant un public de plus de 350 personnes et un jury constitué de personnalités influentes dans les domaines de la mode, de la culture et de l'entrepreneuriat, de remporter la première place.

Plusieurs critères sont prévus au cours de cette messe de la beauté dont la présentation des candidates, des défilés en tenue

de soirée et en tenue traditionnelle ainsi que des performances artistiques.

Les différentes candidates devront démontrer un engagement envers des projets sociaux ou entrepreneuriaux, ce qui est un critère clé pour la victoire.

Les noms des finalistes ne sont pas encore disponibles en ligne. Cependant, les candidates finalistes devront être de nationalité congolaise, avoir entre 18 et 25 ans et avoir un projet entrepreneurial.

Signalons qu'avant la phase finale, les candidates ont eu droit à des ateliers de formation en développement personnel, en communication, en gestion de projets et dans bien d'autres domaines. Toutefois, à l'issue de la compétition, seule une candidate parmi elles aura le privilège d'être déclarée Miss kitoko 242 de l'année en cours. Elle bénéficiera,

entre autres, d'une cagnotte d'un million FCFA. En plus de la récompense financière, la lauréate recevra des opportunités de formation et de mentorat pour l'aider à réaliser son projet entrepreneurial.

L'événement est soutenu par plusieurs partenaires et sponsors, y compris des entreprises locales et des organisations internationales qui partagent les valeurs de promotion et de vulgarisation de la culture et de l'entrepreneuriat.

Ch.L.





## Leadership féminin

# Ida Christelle Makanda, un atout pour le développement des entreprises

Basée en France, Ida Christelle Makanda permet aux personnes, aux entreprises ou administrations qui la sollicitent de progresser, de valoriser leur potentiel, d'améliorer la qualité de vie et de réaliser leur aspiration profonde, de faire évoluer leur business ou leurs compétences, mais aussi d'avoir confiance en elles-mêmes. Elle est une coach impactante et authentique à qui on fait appel pour inspirer et motiver les autres.

Fondatrice et CEO de ICM Legal Consulting, femme engagée et combative, Ida Christelle Makanda marque son époque par son immense parcours personnel qui donne envie d'entreprendre et de réussir. Ses initiatives sont en faveur du bien commun, et elle profite de ses tables-rondes, ateliers et conférences pour accompagner et aider hommes et femmes à se réapproprier leur valeur pour plus d'impact. « J'ai un parcours véritablement atypique, je suis juriste de métier et historienne de formation, car destinée initialement à l'enseignement en histoire. Après une expérience de plus de seize ans dans des entreprises de plus de cent salariés et dans des cabinets d'expertise-comptable, d'audit et de commissariat aux comptes tournés vers l'internationalisation, où j'ai occupé des fonctions à hautes responsabilités au département droit social et ressources humaines, j'ai ressenti la volonté de concevoir ma propre culture d'entreprise », explique-t-elle.

Entrepreneure et amoureuse de son continent, elle apporte sa pierre à l'édifice pour la construction de l'Afrique d'aujourd'hui et de demain. Avec plus de seize ans d'expérience professionnelle dans le droit du travail et droit social, le management des ressources humaines, la gestion de la paie, le droit des affaires, etc., Ida Christelle Makanda est une véritable source inépuisable de force dans la valorisation du droit, du conseil et de la gestion stratégique des ressources humaines, dont l'objectif est pour elle de rendre le droit accessible à tous et à toutes les entreprises en termes de compréhension, mais aussi en termes de temps.

« Je suscite l'intérêt de développer votre potentiel, je suis en mesure de contribuer significativement dans le cadre de votre projet personnel ou professionnel. Je peux impacter positivement votre existence pour une meilleure prise en main de vos projets quotidiens car, depuis toujours je préfère susciter l'envie de faire plutôt que le mépris de la défaite. Je préfère enclencher sagement la construction plutôt qu'inviter la destruction et j'ai toujours voulu et su encourager, féliciter plutôt que renverser mon prochain. Je propulse véritablement votre développement personnel par la compréhension éclairée de vos droits », a-t-elle dit.

Elle est aussi l'initiatrice du projet la legaltech «Lawtrust», une plateforme numérique inclusive qui accompagne les dirigeants au quotidien, avec un suivi très personnalisé en fonction du profil, avec une spécificité pour les personnes en situation de handicap. Un véritable gain de temps et d'argent pour les entreprises, ainsi qu'une expérience pour les utilisateurs totalement inédite, avec des formations sur le personnel branding et le storytelling pour une entreprise impactant, dont les missions sont, entre autres, d'aider les entreprises à comprendre l'importance du personnel branding dans la construction d'une entreprise impactant, apprendre aux entreprises de développer un personnel authentique et cohérent, de maîtriser les principes de storylling et devoir les appliquer dans une entreprise.

Cissé Dimi



## Les immortelles chansons d'Afrique

# « Eliana Elie » de Boulhos Loupino

Auteur-compositeur et chanteur à la voix envoûtante, Boulhos Loupino a séduit bon nombre de mélomanes des deux rives du fleuve Congo avec ses chansons à textes. Sa chanson « Eliana Elie », parue en 1990, sous la référence LP 53314, a connu un succès foudroyant.

L'auteur dépeint un amour de jeunesse. Les deux tourtereaux se connaissent depuis leur tendre enfance, et même leurs parents également. La fille a pour prénom Eliana, affectueusement appelée Elie. Quelque temps après Elie va voyager et ne manquera pas de donner de ses nouvelles. Son amoureux qui l'attend impatientement veut déjà s'engager pour le mariage. Cependant, Elie pense qu'elle est encore immature et est hésitante. Le jeune homme va lui démontrer qu'il est prêt à tout et qu'ils peuvent s'aider mutuellement pour faire face aux vicissitudes de la vie, puisque leurs parents sont favorables à leur union. D'ailleurs la mère de la fille appelle déjà ce jeune homme par beau-fils. Cette merveilleuse pièce musicale s'ouvre par les intonations de la guitare solo de Souza Vangu faisant office d'appel. Les percussions de Ricky Siméon, la guitare basse de Dana Ngoulou, le cadet de Wachimelle et la batterie programmée par Faustin servent de réponse. Ensuite, vient le rythme marquant la première partie de ce morceau avant que n'intervienne le lyrisme vocal de Boulhos Loupino et d'Emeneya. Le premier exécutant la première voix et le second, la deuxième voix : « Makanisi na ngai epayi ya Eliana, bambote nyonso akotinda nakoyoka, nakosambela



se lobiko tokutana ngai na ye », c'est-à-dire « Mes pensées s'inclinent vers Eliana, toutes les salutations qu'elle m'envoie arrivent à mes oreilles, je vais invoquer l'Eternel qu'elle soit en bonne santé

afin qu'on se rencontre ».

Après cela, viennent les riffs du saxophone de Houla Bruno en guise d'inter chant. Juste après vient le deuxième chant : « Motema na ngai piyo mpe kimia nakoyoka. Bomuana mingi na Elie, avenir préoccupation na ngai, mon amour okobanga nini, tokosalisana kino mokolo ya suka ». On peut comprendre : « Je sens dans mon cœur la fraîcheur la paix. Certes qu'Elie est immature, mais je me préoccupe de l'avenir. Mon amour que peux-tu craindre ? Nous allons nous aider mutuellement jusqu'à la fin de nos jours ». La deuxième partie de cette chanson par les riffs des trompettes d'Augustin et d'Osseux.

Notons que les deux premières parties de cette mélodie sont exécutées en « Si » et en trois temps d'après le jargon musical congolais : Si, Sol bémol, mi, Sol bémol, Si. La troisième partie est jouée en quatre temps : Si, La, Mi, Sol bémol. Elle est marquée par des cris d'animation tels que : « Bo fongola mitema ». Originaire du Congo Brazzaville, Boulhos Loupino a, à son actif, plusieurs albums parmi lesquels : « Moto ekopela », « Florence », « Ma Koko », « Aflavi » et « I have a dream » son dernier.

Frédéric Mafina





Saplo 2024

# Malachie Ngouloubi parmi les invités

L'écrivain et poète congolais Malachie Ngouloubi fait partie des auteurs invités à prendre part à la première édition du Salon du promoteur littéraire online (Saplo) qui se tiendra du 21 au 27 octobre prochain, au Cameroun.

la Loire, du prix de l'excellence 2024 du Salon international du livre et des arts de Pointe-Noire. Au-delà de tout, Malachie Ngouloubi est aussi fondateur des éditions MCN, dont la vision est de soutenir la publication d'ouvrages et la promotion d'auteurs congolais, afin de les mettre en lumière. Cette structure assure la publication d'ouvrages de toutes catégories, se proposant ainsi d'accompagner les auteurs dans l'écriture de leurs œuvres.

En effet, sur le thème « Communiquer pour exister », le Saplo vise à mettre en lumière des publications des auteurs et témoigner ainsi la vivacité des littératures africaines contemporaines, tout en faisant la symbiose entre anciens et jeunes écrivains prometteurs du continent. Cette première édition du salon du promoteur littéraire mettra en honneur plus d'une vingtaine d'auteurs de différents pays africains et d'ailleurs. On compte parmi les invités Fatoumata Cissé, Armelle Nsa Assoko Emile A, Nguetcheu,

prince Arnie Matoko, Angélique Leroy, Joel C. Bobo, Gaya Esau, Regine Ekodo, Rosney le Sage Souaga, Daniel Mbengue, Mamadou Sow et bien d'autres.

Cette manifestation a pour objectifs, entre autres, de promouvoir la littérature africaine d'un large public afin de favoriser les échanges entre écrivains, éditeurs et lecteurs, renforcer les capacités et compétences des auteurs à travers la programmation de rencontres professionnelles, décroiser les barrières culturelles et linguistiques afin de garantir une circulation des œuvres littéraires et les auteurs ; offrir une meilleure visibilité et favoriser la création, la diffusion, la circulation des contenus littéraires et éditoriaux des littératures africaines, stimuler le goût de la lecture et de la création littéraire auprès du public, aborder les problématiques liées au développement de l'écosystème du livre en Afrique.

« Avec une passion soutenue, car vous avez aussi à cœur

de voir la littérature être encore mieux portée par tous les passionnés qui œuvrent au quotidien pour préserver ses valeurs. Vous vivez la promotion littéraire sous différentes formes, avec des acteurs de qualité qui viendront, pendant une semaine, partager leurs diverses expériences, ainsi que les astuces pour mieux proposer ses initiatives. Les auteurs aussi auront une table ronde autour de laquelle ils exprimeront leurs attentes et qui seront introduits au cœur de l'évènement pour plus grand impact de leurs productions », dit le communiqué des organisateurs de l'évènement. L'idée est aussi de mettre en lumière le dynamisme et la créativité des littératures africaines, tout en favorisant les échanges culturels et les rencontres entre les différentes communautés de l'Afrique. Une occasion de découvrir des talents littéraires du continent et la célébration de la diversité.

Cissé Dimi

Né en 1989, Malachie Ngouloubi est un homme de culture multidimensionnel. Docteur en sciences économiques et de gestion, il est spécialiste en entrepreneuriat, leadership et management, expert en banque, microfinance et assurance. Chercheur affilié au laboratoire du Centre interuniversitaire de recherche pluridisciplinaire, membre du collège international des séniors, écrivain et éditeur, il est président de la Société des poètes français et de

la Société des auteurs et poètes de la francophonie, de l'Association rencontres européennes-européennes.

Auteur de plusieurs livres et poèmes dont « Le charisme et l'altruisme d'Antoinette Sassou N'Guesso », « Ode pour maman Mouébara », « Chants solaires pour dire Denis Sassou N'Guesso », « Mes rêves éperdus »,... ce jeune auteur congolais est lauréat du prix francophonie 2023 de l'Académie internationale l'école de

Lire ou relire

## « Introduction à la diaspora congolaise » de Destin Jésus Sondzo-Owomeke

Publié aux éditions Okiera, à Brazzaville, l'essai de Destin Jésus Sondzo-Owomeke renseigne le lecteur sur la situation générale, les réalités et attentes de la diaspora congolaise dans le monde.

Le livre compte trois parties subdivisées en neuf chapitres. Il offre un panorama assez clair sur la vie des Congolais à l'étranger, ou ayant séjourné hors de leur pays. Dans l'intérêt d'accompagner l'émergence de sa patrie, l'auteur présente dans cet ouvrage ses atouts socioéconomiques et la richesse que représente sa diaspora, en termes de ressources humaines ou précisément comme acteurs de développement.

Dans cet ouvrage, le lecteur sera édifié, entre autres, sur les raisons ou causes essentielles qui motivent les Congolais à quitter leur pays pour émigrer ailleurs, en Afrique ou dans d'autres continents. La recherche des conditions d'études et de santé meilleures, le climat d'insécurité, le manque d'emplois et l'absence des dispositions juridiques favorables à l'auto-entrepreneuriat sont autant de facteurs qui nourrissent auprès des Congolais le désir d'aller chercher mieux ailleurs.

Destin Jésus Sondzo-Owomeke met aussi en évidence les efforts des autorités à travers des structures mises en place pour faciliter la réintégration sociale et inciter au retour au pays. « Pour les Congolais de l'étranger, cette structure qui leur a été dédiée devrait servir d'accueil pour ceux qui rentrent au pays avec projets et leur faciliter la tâche concernant les démarches administratives lors de leur réintégration. Nombreux se disent disposés à rentrer au pays, mais pas à sacrifier leur vie faute de conditions satisfaisantes, qui, d'après eux, ne sont pas encore réunies », écrit-il à la page 162.

Après un long séjour d'études en Belgique sanctionné par un doctorat en communication, l'auteur lui-même est rentré indéfiniment au pays afin de travailler pour son développement.



INTRODUCTION  
A LA DIASPORA  
CONGOLAISE



BRAZZAVILLE

DESTIN JESUS SONDZO-OWOMEKE

OKIERA  
Collection : KOSSO

Aubin Banzouzi

- www.lesdepêchesdebrazzaville.fr -



## Vie de couple

# La différence d'âge dans le couple

**En Afrique, le droit d'aïnesse, c'est important. Il a une valeur symbolique qui, au Congo, est mise en lumière par le vocable « Yaya ». Alors, dans le couple, le « yaya » aussi ça compte. Dans un sens, ça passe, et dans l'autre, il semblerait que ça casse.**

Lorsqu'un couple se construit, il passe par plusieurs phases dont ceux du rapport de forces, de l'attribution naturelle ou consensuelle du rôle, des fonctions et des responsabilités de l'homme est l'aîné de sa compagne, même de plusieurs années, le fait est considéré comme normal et est bien vu. Mais quand c'est l'inverse qui se produit, chacun y va de son commentaire.

Jean, 45 ans, restaurateur donne son avis : « Une femme plus âgée, c'est des problèmes. Elles ont toujours des histoires compliquées et parfois elle a déjà un enfant. Toi, si tu es un jeune et que tu cherches à l'en sortir, il faut éviter. »

Mélanie, 35 ans, coiffeuse assure : « Un jeune-homme plus jeune que toi ne peut pas te respecter. Il n'a pas le temps. Ses yeux tournent encore, tu ne peux pas le stabiliser. Au mieux, il te laisse tranquille à la maison et dehors il fait sa vie. Au pire, il va te montrer les femmes. Mais croire qu'il est à toi, c'est se tromper. »

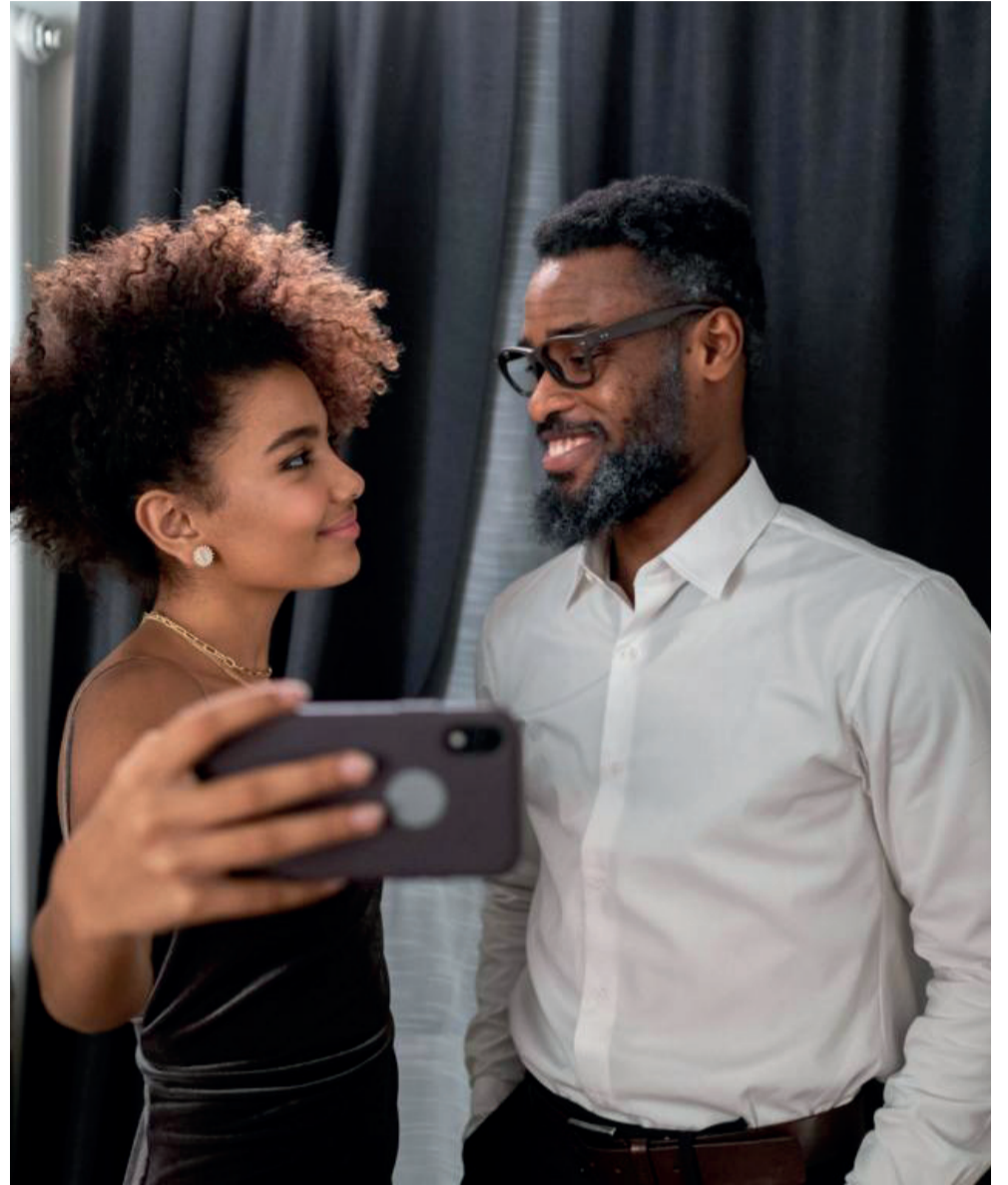
Vivien, 37 ans, technicien en télécoms donne un avis contraire : « Moi, je préfère nettement une femme plus âgée. La femme âgée est consciente. Elle va te conseiller, te guider, comme une mère. Elle pense à ton intérêt parce que c'est aussi son intérêt. Elle n'est pas égoïste, elle pense famille et ce sont des femmes qui ont la vision. Le vécu, l'expérience et la vision »

Gatien, 33 ans, informaticien abonde dans le même sens : « Une femme âgée est consciente. Elles sont souvent à une période de leur vie où elles n'ont plus trop le droit à l'erreur. Elles veulent simplement se caser. Et ce sont des femmes matures qui ont de bons projets, de bonnes réflexions. Elle va te parler de terrain, de maison, là où les autres vont te parler de mèches et de bonne année. La vie, c'est un choix. »

Barthélémy, 55 ans, cadre de la Fonction publique se veut plus mesuré : « La différence d'âge n'est pas un problème dans un sens comme dans l'autre si l'écart n'est pas trop creusé. Les écarts trop importants peuvent donner tôt ou tard lieu à des conflits de génération au sein du couple. Si les gens sont conscients et savent ce qu'ils veulent, ils peuvent faire chemin ensemble longtemps et même toute la vie. Le vrai problème dans le fond, c'est ça. Combien de gens savent réellement ce qu'ils veulent ? »

Si la question de la différence d'âge soulève un vrai débat culturel, il n'en demeure que le couple se vit d'abord à deux et que la famille cellulaire composée du mari, de la femme et de leur progéniture est une proposition unique et précieuse qui va soumettre à la société et au monde des individus qui devraient être capables de les servir et de les rendre meilleurs. La proposition du couple, quelle qu'elle soit doit d'abord être viable et fiable pour le bien de tous.

Princilia Pérès



## Chronique « Renaissance »

# Vitamines, vraiment ?

**La drépanocytose est une maladie à vie. Elle implique donc un traitement à vie et ce, aussitôt que la maladie se déclare, c'est-à-dire dans l'enfance. Comment expliquer à un enfant, en des termes d'enfant, qu'il doit se soumettre à un certain traitement ? « Oui, vous dira-t-il, mais pourquoi ? »**

La prise médicamenteuse, inhérente à toute maladie épisodique, revêt un caractère rituel ou routinier dans la maladie chronique, ce qui peut être très déstabilisant voire frustrant.

L'Homme, malgré sa finitude avérée et de tout temps prouvée par le départ de ses proches, l'un après l'autre, un jour ou l'autre, a en lui comme un sentiment d'immortalité et de toute puissance. Il sait que son jour viendra un jour. Mais tant que ce jour ne vient pas, il ne pense pas à la mort. Elle viendra quand elle viendra et quand elle viendra, il ne sera alors plus là.

Comment alors expliquer, de plus à un enfant, pour qui la mort est encore moins réelle, un concept lointain, un enfant pour qui la souffrance physique, la misère de la condition humaine, ne sont pas des sujets qui vont cristalliser son attention plus que nécessaire pourquoi il devrait se soumettre à un traitement médicamenteux et pourquoi le faire est important. Les parents sont souvent très embarrassés au moment de tenir cette conversation cruciale. Ils

sont entravés par leur sentiment de culpabilité. Et ils essaient naïvement de protéger leur enfant d'une dure réalité qu'ils n'ont peut-être pas encore digérée eux-mêmes.

Notre mère nous aura ainsi parlé de vitamines quelconques que nous devrions prendre sans nous expliquer le pourquoi du comment. Nous n'avions, évidemment pas cru le moindre mot de son discours. Elle n'avait pas été convaincante, son regard était fuyant. Pourtant, nous n'avions pas posé la moindre question. Nous la savions particulièrement sensible et nerveuse sur les questions relatives à notre santé. Ce qui nous donnera d'ailleurs de silencieux indices de la gravité de notre état de santé.

Il aurait sans doute été plus facile que notre médecin traitant ou elle, notre mère, nous dise quelque chose comme : « les petits êtres dans ton sang ont besoin de ces petits comprimés jaunes pour être bien forts et pour donner à tout ton corps toute la force dont il a besoin pour t'aider à jouer, à danser, à travailler ou à continuer de



faire la belle devant ton amoureux ». Bon, nous n'avions pas d'amoureux.

L'objectif d'une telle discussion et la nécessité de tenir cette conversation avec l'enfant est d'enlever le caractère de gravité de la drépanocytose, cette espèce de deuil avant le deuil, de défai-

tisme, de pessimisme. La drépanocytose est compatible avec la vie, bien qu'avec de nombreuses contraintes cliniques et médicamenteuses.

Si un enfant a besoin d'un médicament pour pouvoir rire ou jouer, il n'est pas pour autant en moins bonne santé qu'un

autre enfant car, dit l'Organisation mondiale de la santé : « La santé est un état de complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en l'absence de maladie ou d'infirmité. »

Princilia Pérès



## Lutte contre le braconnage

# La Fondation Odzala-Kokoua-Loussi propose de nouvelles pistes de solutions

**Massivement combattu ces dernières années par la mise en place des mesures draconiennes prises par le gouvernement et de nombreux ONG qui prônent la sauvegarde des espèces en extension, le braconnage bien qu'encore observé sur le terrain est cependant en baisse à la suite du démantèlement de plusieurs réseaux criminels, des arrestations et sanctions encourues par les braconniers.**

« Le travail abattu ces dernières années est immense, nous avons mis en place tout un arsenal de contrôle et de surveillance pour lutter contre le braconnage et cela s'est toujours fait avec le consentement de la population environnante », a confié Brenda Ndengue, représentante de la Fondation Odzala-Kokoua-Loussi érigée au rang de patrimoine mondial pour l'Unesco.

Un travail qui est loin d'être facile puisqu'il est parfois mal perçu par les communautés environnantes. « Il ne s'agit pas pour nous d'interdire la consommation de viande de chasse, mais plutôt de sensibiliser la population à l'importance de protéger certaines espèces en voie d'extinction car ce sont des peuples habitués à la chasse et la cueillette », a expliqué la représentante de la Fondation, qui pour détourner ces communautés à ne plus avoir recours à la chasse accompagne et appuie des projets eco-friendly appuyée par l'association African Park (ONG sud-africaine) et l'État congolais. Des concessions qui ont permis à ces habitants d'acquérir des compétences dans la production du miel et d'autres produits agricoles.

Bien que des terrains d'entente aient été trouvés, Brenda est parfois emmenée à résoudre

d'autres désaccords comme celui du conflit homme-faune. « Quand un éléphant saccage des cultures, la compensation devrait se faire par l'État congolais mais cela prend souvent du temps au point où nous sommes obligés de trouver les solutions pour apaiser les tensions », dévoile Brenda qui sur ce point travaille sur un projet de clôture électrique encore en discussion avec African Park pour de nombreuses raisons. « Il s'agira de protéger des zones agricoles avec une clôture qui enverra une décharge électrique pour repousser les animaux avec peu d'impact sur leur vie et leur entourage », précise la représentante dont la crainte est de voir ces animaux s'éloigner des aires protégées. « Un parc n'est pas un zoo, on ne peut pas mettre des barrières ou des limites pour stabiliser les animaux, notamment les éléphants, et donc plus ils s'éloignent, plus ils deviennent la proie permanente des braconniers », a rapporté Brenda.

Un véritable problème que tente de résoudre les agents du parc national Nouabalé-Ndoki où Elenga Joël juriste évolue. « J'appuie les agents de l'économie forestière qui sont chargés des services de conservation et de biodiversité dans les questions liées

aux procédures légales, entre autres, l'application de la loi, ce qui conduit indubitablement à des interpellations, à l'élaboration des procédures judiciaires présentées devant le procureur », a indiqué le juriste qui pense que ce fléau prendra fin une fois que tous les parcs s'uniront et travailleront pour contrer les braconniers. « Nous réfléchissons avec nos partenaires comment étendre nos actions en termes d'anti-braconnage parce que même si nous mettons des barrières au niveau des aires protégées, les animaux ne les détectent pas, ils sortent des limites et se retrouvent dans les filets des braconniers », a déclaré ce dernier.

Aussi en attendant de trouver une solution globale pour contrer ce phénomène, plusieurs parcs ont recours à la politique de dissuasion qui consiste dans l'ensemble à arrêter et infliger des amendes aux criminels. Une politique qui marche plutôt bien puisqu'en 2022 « Seuls 2 éléphants braconnés ont été trouvés dans le parc contre 8 en 2021, et 5 éléphants braconnés ont été trouvés dans la périphérie contre 10 en 2021. Par rapport aux années précédentes, les équipes continuent de trouver un nombre similaire d'éléphants morts naturellement, ce qui suggère que les

patrouilles trouvent de moins en moins de preuves de braconnage », révèle le rapport annuel du Parc Nouabalé-Ndoki qui stipule que 7% des patrouilles étaient basées sur les renseignements et ont abouti à des arrestations et détenus déferés soit à Ouesso, Ewo, ou Owando en attendant leur jugement. De plus pour renforcer cette protection le rapport révèle qu'en octobre 2022, 13 ecogardes ont reçu une formation avancée aux premiers secours et en 2023, 86 ecogardes soit 84% ont suivi une formation de remise à niveau puis 16 nouveaux ecogardes ont été engagés.

En outre, si plusieurs dispositifs ont été mis en place pour préserver les animaux contre les braconniers ceux-ci à leur tour multiplient des subterfuges pour les attirer dans leurs filets. « Ne jamais baisser la garde, c'est une perpétuelle lutte, sensibiliser à tout moment au risque de voir les animaux comme l'éléphant et le pangolin disparaître un jour », assure Brenda qui reste néanmoins optimiste au vu des résultats obtenus ces dernières années à Odzala. « Je ne pourrai pas vous donner un chiffre exact car nous sommes encore en plein inventaire, mais je puis vous rassurer que les pachydermes par exemple sont en pleine croissance », a préci-

sé la jeune femme.

A côté de ces préventions, le Congo, comme l'a rappelé Serigne Assane Drame, coordinateur régional Afrique de l'Ouest et Afrique centrale de l'ONUDC (Office des Nations unies contre la drogue et le crime) a une bonne législation, « Mais le réel problème du Congo se pose au niveau de l'application de la loi et plus précisément des sanctions. En ce qui concerne les sanctions, nous voyons qu'il y a plus de recours à la possibilité du flagrant délit. C'est une bonne procédure certes, mais celle-ci ne permet pas de remonter les filières. Or, l'objectif de notre engagement auprès des Etats, c'est de voir comment démanteler les réseaux des criminels », a expliqué le coordinateur régional qui encourage la formation des autorités locales à travers des séances techniques pour le renforcement des capacités de la chaîne pénale (magistrats, procureurs, policiers, gendarmes, douaniers) et bien sur les écogardes qui sont les premiers concernés. Mais étant donné la complexité du phénomène et l'ingéniosité des groupes criminels, Assane estime qu'« il faudrait avoir une approche globale en incitant les pays frontaliers à travailler ensemble ».

**Berna Marty**

## Les souvenirs de la musique congolaise

# Hommage à Ntesa Dalienst, décédé à Bruxelles

**Après sa brillante et sublime épopée dans les orchestres les Grands maquisards et le TP Ok Jazz, Dalienst, chanteur de charme à la voix splendide, tira sa révérence le 23 septembre 1996 à Bruxelles, en Belgique, suite à une intervention chirurgicale du cerveau.**

Arrivée à Kinshasa, la dépouille de Ntesa Dalienst fut portée en grandes pompes dans les rues grâce aux bons offices et à l'implication personnelle de Verckys Kiamouangana. Le disparu eut droit aux obsèques nationales à la dimension de son mérite. Le gouvernement de la République laissa à la famille de l'illustre disparu le soin de décider de la date et du lieu de son inhumation. Dans l'objectif de perpétuer pour l'éternité la mémoire de Dalienst, icône de la musique congolaise qui a dirigé des mains de maître l'orchestre les Grands maquisards, un des meilleurs orchestres congolais des années 1970, Jean-Claude Gakosso, actuel ministre congolais des Affaires étrangères chargé de la Francophonie et des Congolais de l'étranger, lui dédia un livre intitulé « Ntesa Dalienst et la sublime épopée des Grands maquisards », publié aux éditions Gutenberg-IGB, collection musiques d'Afrique. Dans cet ouvrage, l'auteur fait état des portraits individuels des artistes musiciens qui composent l'orchestre et de ses différentes péripéties au cours de son évolution dans l'arène musicale congolaise. Écrit sous une forme romancée, l'ouvrage fait également la lumière sur le monde musical des deux Congo.



Ce livre fut présenté au public le 14 décembre 2001, au Mess des officiers à Brazzaville, au cours d'une soirée consacrée à Ntesa Dalienst et les Grands maquisards, agrémentée par l'orchestre Bana Poto-Poto de Bienvenue Roland Faignond, devant un parterre d'artistes musiciens venus de Kinshasa tels que Dizzy Mandgeku, Michel Sax, Franck Nkodia, Domsis, Dav Makondélé, tous anciens sociétaires des Grands maquisards, sans oublier Malage de Lungedo, Verckys Kiamouangana, Jeannot Bombenga et Jean Serge Essou qui, pour la circonstance, interprétèrent les grands succès de Franklin Boukaka, de Joseph Kabasélé dit grand Kallé, du Dr Nico et de Tabu Ley Rochereau, ponctués par des évocations, témoignages, dédicaces et danses, à la grande satisfaction du public. L'on notera également au cours de cette soirée la présence très remarquée de la veuve Ntesa née Thérèse Mavata et les enfants Ntesa.

Ainsi, Ntesa Dalienst bénéficia pour l'éternité d'un hommage digne de l'étoile qu'il fut et qui scintilla de toute sa splendeur dans l'univers musical du Pool Malebo au cours des décennies 1970 et 1980.

**Auguste-Ken - Nkenkela**



# Climat

## Le changement climatique accentue la sécheresse en Afrique

**Dans un nouveau rapport, l'ONU dévoile des chiffres alarmants : au moins 1,5 milliard de personnes ont été directement touchées par la sécheresse au cours de ce siècle et le coût économique sur cette période a été estimé à environ 124 milliards de dollars. Une fois encore, l'organisation tire la sonnette d'alarme pour mettre les gouvernements en garde face à l'urgence climatique à laquelle la planète est confrontée.**

Pour l'ONU, la sécheresse est en train de devenir la prochaine pandémie, car on ne prend pas des mesures immédiates, la majeure partie du monde vivra avec un stress hydrique dans les prochaines années. Sans surprise, le changement climatique est directement responsable de ce fléau. Comme le souligne le rapport, les températures augmentent, perturbant les régimes de précipitations. Conséquences : la gravité et la durée des sécheresses s'intensifient dans de nombreuses régions du monde, mais principalement en Afrique. Alors que le scénario planétaire se dirige vers un monde plus chaud de 2°C.

En novembre 2021, les scientifiques du réseau du système d'alerte précoce contre la famine avaient déjà lancé un avertissement selon lequel une sécheresse sans précédent était imminente dans la Corne de l'Afrique si les faibles précipitations saisonnières se poursuivaient en 2022. Tragiquement, leur prédiction s'avérait être prémonitoire. L'Afrique de l'Est, et en particulier certaines parties de la Somalie, de Djibouti, de l'Éthiopie et du Kenya, connaissent les conditions les plus sèches et les températures



les plus chaudes depuis le début des enregistrements par satellite. En conséquence, pas moins de 13 millions de personnes sont actuellement confrontées à de graves pénuries de nourriture et d'eau et, selon les prévisions, 25 millions de personnes connaîtront le même sort d'ici à la mi-2022.

### L'Afrique victime collatérale des pays pollueurs

Les scientifiques attribuent au changement climatique la responsabilité de la crise actuelle dans une partie du monde qui est le moins à même d'y faire face. L'Afrique dans son ensemble,

contribue seulement à environ 2 à 3% des émissions mondiales à l'origine du réchauffement de la planète et du changement climatique. Cependant, le continent subit de lourdes conséquences de la crise climatique, notamment l'augmentation des vagues de chaleur, les sécheresses graves et les cyclones catastrophiques, comme ceux qui ont frappé le Mozambique et Madagascar ces dernières années.

En outre, les scientifiques prévoient que les choses ne feront qu'empirer pour l'Afrique si les tendances actuelles se poursuivent. Selon le rapport 2022 du

Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, les secteurs-clés du développement ont déjà subi des pertes et des dommages importants attribuables aux changements climatiques anthropiques, notamment la perte de biodiversité, les pénuries d'eau, la réduction de la production alimentaire, la perte de vies humaines et la réduction de la croissance économique.

La sécheresse qui frappe actuellement l'Afrique de l'Est a été particulièrement dévastatrice pour les petits agriculteurs et les éleveurs de la Corne de l'Afrique, déjà vulnérables aux chocs cli-

matiques. C'est pourquoi le Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE) aide actuellement 22 pays africains à utiliser des solutions d'adaptation basées sur les écosystèmes déjà présents dans leur environnement pour renforcer les communautés contre les effets mortels du changement climatique. Mais malgré les conséquences désastreuses du changement climatique en Afrique, il y a des raisons d'être optimiste selon les experts. Le PNUE collabore avec de nombreux pays du continent pour faire en sorte que l'adaptation au changement climatique soit intégrée dans les politiques et les plans nationaux. Le PNUE travaille également avec l'Union européenne et le projet « Africa LEDS » pour soutenir le développement à faibles émissions (LEDS) à travers le continent afin de débloquer les opportunités socio-économiques tout en remplissant les objectifs climatiques de l'accord de Paris sur le climat. Enfin, il est important de noter que face aux problèmes de sécheresse, aucun pays ne semble épargné et les pays développés ne font pas exception à la règle.

**Boris Khari Ebaka**

## Chronique

### Fleuves et rivières

**La journée mondiale des fleuves et des rivières sera célébrée le 25 septembre prochain. Ce sera l'occasion de réfléchir au rôle que les cours d'eau ont joué dans la civilisation humaine, aux pressions qu'elles subissent aujourd'hui dans un monde de près de huit milliards d'habitants, et à la nécessité de les protéger et de les gérer durablement.**

**P**our preuve, le Yangtze, le plus long fleuve d'Asie, a connu des niveaux bas records au cours de ces derniers mois et les centrales hydroélectriques situées le long de son cours ont dû réduire ou arrêter leurs activités, entraînant des coupures de courant pour des millions de personnes. Il ne s'agit là que de l'un des impacts sur les cours d'eau des périodes de sécheresse de plus en plus fréquentes et sévères que le monde entier a connu en 2022. Au cours des cinq dernières années, un bassin fluvial sur cinq sur la planète a connu des fluctuations des eaux de surface en dehors de leur plage naturelle. Bien que les cours d'eau ne représentent qu'une infime partie de l'eau douce de surface, ils jouent un rôle important dans le maintien de la vie sur Terre et le développement humain. Sur l'ensemble des eaux douces liquides de surface de la planète, 87 % sont contenues dans des lacs, 11 % dans des marécages et seulement 2 % dans des rivières.

Voici quelques raisons pour lesquelles il est essentiel de protéger les systèmes fluviaux : les fleuves et les rivières sont des écosystèmes très diversifiés et productifs, qui contribuent à la croissance économique, à la sécurité alimentaire et au bien-être humain. Selon le Fonds mondial pour la nature (WWF), on estime que 2 milliards de personnes dépendent directement des cours d'eau pour leur eau potable et que 500 millions de personnes vivent dans des deltas alimentés par les sédiments des cours d'eau.

Parallèlement, les fleuves fournissent certaines des pêcheries les plus productives du monde et des moyens de subsistance à 60 millions de personnes, dont 55% sont des femmes. Au moins 12 millions de tonnes de poissons d'eau douce sont pêchées chaque année (soit environ 12 % de l'ensemble des captures mondiales), ce qui suffit à fournir des protéines à au moins 160 millions de personnes, mais très peu de décideurs apprécient pleinement la valeur des poissons d'eau douce. Cela est dû à un manque de compréhension ou de mesure de la mesure dans laquelle cela soutient les communautés à faibles revenus ou stimule les économies.

La plupart des villes les plus anciennes du monde se sont développées autour des fleuves, qui permettent le transport des biens et des personnes, soutiennent la pêche et l'agriculture et offrent des avantages sur le plan des loisirs, du tourisme, de la santé mentale et de la culture. Selon le Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE), environ un tiers des cours d'eau d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie souffrent d'une pollution pathogène grave, qui peut entraîner des maladies et qui est attribuée à l'évacuation des eaux usées non traitées, au ruissellement des pesticides agricoles et à la pollution industrielle ; une pollution organique grave se retrouve dans environ un septième de tous les cours d'eau ; et une pollution grave et modérée par la salinité dans environ un dixième de tous les cours d'eau.

Les fleuves et les rivières souffrent également du fléau

croissant de la pollution plastique. Les recherches du PNUE montrent qu'environ 1500 tonnes de microplastiques par an provenant de produits de soins personnels s'échapperaient des stations d'épuration vers les milieux aquatiques. Cette pollution généralisée met en péril la santé des populations, l'industrie de la pêche en eau douce (menaçant la sécurité alimentaire et les moyens de subsistance) et l'utilisation de l'eau des fleuves et des rivières pour l'irrigation, l'industrie et les loisirs. Cette pollution aboutit également dans l'océan, où elle a d'autres effets néfastes.

Peu de fleuves et rivières sont intacts, à savoir dans leur état naturel sauvage et sinueux. La demande croissante d'hydroélectricité, d'irrigation et de navigation intérieure entraîne une expansion rapide de la construction de barrages et d'autres infrastructures fluviales, ce qui perturbe et fragmente les cours d'eau. Un tiers seulement des plus longs fleuves du monde ont un écoulement libre, principalement dans les régions reculées de l'Arctique et dans les bassins de l'Amazonie et du Congo. Le développement des infrastructures dans les plaines inondables des fleuves peut aggraver les inondations urbaines. En protégeant et en restaurant nos rivières, nous jouons un rôle essentiel pour infléchir la courbe de la biodiversité. Les rivières ainsi que les eaux et les nutriments qu'elles transportent, alimentent les forêts, les zones humides et d'autres habitats terrestres.

**Boris Khari Ebaka**



## Le saviez-vous ?

# L'histoire de la création des quartiers Bacongo, Poto-Poto et leurs spécificités

A la création de la ville de Brazzaville par les colonisateurs français, en 1880, elle comprenait deux agglomérations qui sont Bacongo et Poto-Poto.

Pour la petite histoire, lorsque les colons français sont arrivés à Mfoa, devenu plus tard Brazzaville, ils se sont installés à Bacongo (site case de Gaulle ou passe la piste des caravanes). Quand l'administration coloniale eut à faire le traçage de ce quartier en 1921, il ne portait pas de nom et on le désignait «Quartier indigène». C'est un peu plus tard que l'administrateur adjoint au maire du temps colonial donna le nom "Bacongo", qui trouve son explication par rapport à la particularité ethnique des premiers habitants qui émigrèrent massivement dans ce quartier après le départ des Tékés. Il s'agit des ressortissants de Boko, notamment appelés les Bakongo, d'où l'attribution du nom Bacongo.

Au fil du temps, les colons français vont occuper plus tard le Plateau (actuel site du Palais du peuple et du marché Plateau), de la Plaine (actuel centre-ville) où ils vont installer un quartier commercial et d'affaires. Le quartier Bacongo est atypique et rappelle la présence française hier et aujourd'hui avec des rues aux noms des hommes des lettres, des militaires, d'hommes politiques, des sciences, des missionnaires catholiques et protestants, sans oublier le célèbre nom de Pierre Savorgnan de Brazza, avec l'avenue De Brazza et le square De Gaulle. Ainsi, les différentes rues de Bacongo portent les dénominations telles Jeanne d'arc, Surcouf, Jean Bart, Augereau, Bertelot, Condorcet, Ampère, Voltaire, Félix- Eboué, Jules-Ferry, John-Sodergren, Archambault, Mère Marie, Raymond-Paillet, Capitaine Tchoredé, Moll, Guynemer, etc. A la suite de certains événements,



La Maison commune de Bacongo /DR

plusieurs rues de Bacongo ont été débaptisées plus tard et portent des noms de certaines personnalités qui ont marqué son histoire. Il s'agit, entre autres, de la rue Condorcet devenue rue Jacques-Bankaite; Ampère devenue Nkéoua-Joseph; Guynemer devenue Avenue des 3 francs; et bien d'autres.

Au plan événementiel, hormis la kyrielle des groupes artistiques appelés "Sociétés" ainsi que les groupes folkloriques et les ballets qui créaient l'ambiance dans le quartier pendant les week-ends, Bacongo est le berceau de la sape dans sa nouvelle acception « Société des ambassadeurs et des personnes élégantes ». En effet, c'est à partir de 1950, juste après la fin de la Deuxième Guerre mondiale, que quelques anciens combattants de retour au Congo, biens stylés, arborent dans les rues de Bacongo des costumes qui attirent la population, notamment la jeunesse qui à son tour s'en approprie et vulgarise la mode vestimentaire par le biais des clubs, à l'image du groupe de Saint-Germain (Quartier latin du 6e arrondissement de Paris) dont

les plus en vue à Bacongo furent les «Existentialistes» ou Existants composé d'Albert Manouana, Ntari Calafard, Ngoma Le Mome, Molinard (célèbre couturier), Duorat ... , les «Cabarets de jazz» avec Nzaou Dragon, Bernard Kouamala et autres. A partir de 1961, naquit un club dénommé «Club des jeunes premiers» (les J P) constitués des éléments de Bacongo et Poto-Poto qui va vulgariser la mode vestimentaire, la fameuse sape, sous la houlette de François Salomon De Kodja alias Francos, président inamovible du club, Mpela Lamonta Gomez de Mackanda, Adam Yoka, Clément Ossinonet, Lambert Itoua et bien d'autres. Leurs hobbies étaient l'élégance, la culture, le football et les bars dancing qui les accueillent, à savoir Faignond à Poto-Poto et Macedo à Bacongo qui furent des hauts lieux des mondanités brazzavilloises. La sape, culte de l'élégance tel que pratiqué par les hommes politiques de la période de l'indépendance, véritables dandys, entre autres, Jacques Opangault, Monékolo (père), Adada (père), l'abbé Fulbert Youlou et ses célèbres soutanes conçues par le couturier Christian Dior, personnalités qui avaient fait du bien vêtir une quasi-religion.

Au cours des décennies 1960 et 1970, d'autres acteurs se substituèrent à leurs illustres devanciers. On peut citer Siassia, Narcisse, Maverick, Lhoni, Tchero et tant d'autres. Partie de Bacongo où elle est née, la sape a acquis une notoriété mondiale et est devenue, de nos jours, un phénomène constant parmi les Congolais. Telle fut l'histoire du quartier Bacongo et ses spécificités.

A suivre !

Jade Ida Kabat

## Bourses d'études en ligne

### Bourses de l'université Aston, au Royaume-Uni

L'université Aston est une université publique anglaise. Elle voit le jour en 1895 comme École technique municipale de Birmingham mais le 22 avril 1966, elle deviendra l'université d'Aston, à Birmingham. Avec un bâtiment principal considéré comme l'une des plus imposantes constructions d'Europe, elle est composée de plus de 7 000 étudiants et se spécialise dans les sciences, la technologie et le commerce.

#### Les conditions des études au Royaume-Uni

L'université Aston propose une gamme de bourses internationales afin de donner une connotation particulière à l'expérience académique, professionnelle et personnelle de l'étudiant. Aussi, pour obtenir la bourse, il devra d'abord postuler et recevoir une offre pour un cours à l'Université Aston.

En réalité, les candidatures aux bourses sont ouvertes à des dates spécifiques de l'année, et c'est un investissement de plus de deux millions de livres sterling qui est effectué. Ce sont des bourses pour aider les étudiants à mettre en œuvre leurs projets de carrière à l'Université Aston.

#### Les types de bourses de l'Université Aston

L'Université Aston met à disposition plusieurs types de bourses pour les candidats désireux de valider leur diplôme de cycle supérieur. Il en existe deux, parmi tant d'autres qui sont les plus requises.

#### • Bourse automatique

En effet, l'Université Aston dispose de bourses automatiques allant jusqu'à 2 500 £ aux titulaires d'offres internationales de troisième cycle. Chaque année, un nombre bien défini de bourses est mis à disposition en respectant la règle du premier arrivé, premier servi. Aussi, elle est exclusivement dédiée aux étudiants qui paient leur acompte avant la date limite indiquée dans leur lettre d'offre.

Ainsi, cette bourse automatique est requise pour les étudiants internationaux afin de les aider à payer leurs frais de scolarité et aucune demande de bourse distincte n'est requise.

**NB :** L'étudiant devra postuler, accepter sa place et payer l'acompte avant la date limite, et la bourse apparaîtra comme une réduction des frais de scolarité lors de l'inscription à son cours.

Au cas où l'étudiant aurait d'autres questions, l'idéal serait de contacter hello@aston.ac.uk .

#### • Remise pour paiement anticipé

La réduction pour paiement anticipé est de 2 000 £. Cela est disponible pour les nouveaux candidats aux diplômes de troisième cycle à l'Université Aston. Cependant, l'étudiant pourrait avoir droit à une réduction de ses frais de scolarité. De même, il maximisera une expérience à l'Université Aston grâce à une offre unique de 4 500 £ de réduction. Aussi, les candidatures s'ouvrent aux bourses pour les cours de troisième cycle depuis janvier 2024.

Ainsi, l'étudiant parvient à recevoir une offre pour un cours de 3e cycle commençant en janvier. Ensuite, il devra accepter l'offre et payer l'intégralité de l'acompte avant les délais fixés. Puis, il pourra bénéficier de la réduction pour paiement anticipé.

La date limite des bourses de l'université Aston au royaume uni est le 31 octobre de l'année en cours.

Postuler.

Par Concoursn



## Rhume

# Pourquoi les solutions salines sont-elles efficaces ?

**Les gouttes nasales d'eau salée hypertonique pourraient réduire de deux jours la durée du rhume chez les enfants, selon une étude qui sera présentée lors du congrès de la Société européenne de pneumologie (ERS) à Vienne (7-11 septembre 2024). Ces gouttes peuvent également diminuer la transmission des rhumes aux membres de la famille.**

Les enfants ont jusqu'à dix ou douze infections des voies respiratoires supérieures par an, ce que l'on appelle des rhumes. Il existe des médicaments pour améliorer les symptômes, comme le paracétamol et l'ibuprofène, mais aucun traitement ne permet de guérir un rhume plus rapidement. L'utilisation de solutions salines pour nettoyer le nez des enfants en cas d'infections hivernales est d'usage courant. L'essai contrôlé randomisé ELVIS-Kids s'est penché sur la question de son efficacité et la réponse est positive. Le Pr Steve Cunningham de l'unité Child Life and Health (Université d'Édimbourg, Royaume-Uni) co-auteur de l'étude, explique : « Nous avons constaté que les enfants utilisant des gouttes nasales salines avaient des symptômes de

rhume pendant une moyenne de six jours, contre huit jours pour ceux recevant les soins habituels. Les enfants recevant des gouttes salines avaient également besoin de moins de médicaments au cours de la maladie ».

## Un intérêt à utiliser les gouttes nasales salines

L'équipe de recherche a recruté 407 enfants âgés de moins de 6 ans. Ils ont reçu soit des gouttes nasales d'eau salée hypertonique (environ 2,6 %), soit les soins habituels en cas de rhume. Au total, 301 enfants ont développé un rhume ; pour 150 d'entre eux, leurs parents ont été formés à préparer et à appliquer les gouttes nasales salines (trois gouttes par narine, au moins quatre fois par jour, jusqu'à guérison). Les 151



autres enfants ont reçu les soins habituels.

Bilan : moins de familles ont rapporté avoir contracté un rhume lorsque les enfants utilisaient les gouttes salines (46 % contre 61 % pour les soins habituels). 82 % des parents ont indiqué que les gouttes nasales avaient aidé leur enfant à guérir plus rapidement

et 81 % ont affirmé qu'ils les utiliseraient à nouveau.

Observateur indépendant de l'étude, le Pr Alexander Möeller, responsable du Département de médecine respiratoire à l'Hôpital universitaire pour enfants de Zurich (Suisse), estime qu'il s'agit « d'une étude importante, la première en son genre à exa-

miner l'impact des gouttes nasales salines chez les enfants atteints de rhume ».

## Une explication qui tient la route

Les chercheurs expliquent le bénéfice de ces gouttes, disponibles en pharmacie, de la manière suivante : le sel est composé de sodium et de chlorure. Le chlorure est utilisé par les cellules qui tapissent le nez et les bronches pour produire de l'acide hypochloreux, qui les aide à se défendre contre les infections virales. En fournissant du chlorure supplémentaire, cela permet aux cellules de produire plus d'acide hypochloreux, ce qui aide à supprimer la réplication des virus et à réduire la durée de l'infection.

*Destination santé*

## Jeunes parents Comment entretenir la flamme ?

**A l'arrivée d'un enfant, en particulier du premier, le couple est secoué. Comment conserver un lien amoureux de qualité dans ce contexte ? Comment faire cohabiter le couple parental et le couple conjugal ?**

Quand on devient parent, le rapport au temps, à l'espace et à l'intimité change. « La relation entre les adultes va s'enrichir, se complexifier », explique Nadia Morand, sexologue clinicienne. « Ce n'est pas nécessairement négatif, mais il faut s'adapter pour que le couple parental ne prenne pas toute la place. » En effet, il arrive trop souvent que les amoureux s'éloignent l'un de l'autre à l'arrivée d'un enfant.

### Pour quelles raisons ?

« Tout d'abord, les besoins fondamentaux, dont le sommeil en premier lieu, ne sont plus assouvis », précise Nadia Morand. « Or si on ne dort pas assez, le reste devient corvée et contrainte », y compris le sexe, prévient-elle. Autre cause : un déséquilibre dans le partage des tâches et des rôles. Car « pour

tandis que l'autre est tourné vers l'extérieur, cela ne peut pas fonctionner en amour », ajoute-t-elle.

Chacun doit trouver l'espace et le temps de profiter de l'intérieur du foyer, de l'enfant et aussi de la vie extérieure avec plaisir. C'est ainsi que les deux personnes auront la possibilité de sentir du désir pour l'autre.

### Se donner rendez-vous

Mais bien entendu, même avec tous ces éléments, les deux amoureux doivent avoir envie de faire l'effort d'entretenir la flamme du désir. « A ce propos, il est intéressant de se donner des rendez-vous pour passer du temps ensemble régulièrement », conseille Nadia Morand. En tant que parent, on a moins de disponibilité et se créer des moments spécifiques pour le couple est une méthode éprouvée.



faire perdurer et vivre le couple conjugal, il faut du temps et de l'espace pour chacun des partenaires », poursuit-elle. « Si un partage s'installe, où un des partenaires s'occupe exclusivement des enfants et porte la charge mentale,

« Il ne s'agit pas de prévoir du sexe mais de se donner rendez-vous pour un cinéma, marcher ou n'importe quoi d'autre afin que le champ des possibilités laisse place au désir », conclut-elle.

**D.S.**

## Rentrée A quel âge commencer le sport ?

**Pour ses bienfaits sur la santé et le développement psycho-social, l'activité physique constitue un indispensable compagnon de l'enfant. Quand commencer ? Etat des lieux en cette rentrée sportive, olympique et paralympique.**



L'Organisation mondiale de la santé a formulé des recommandations précises concernant la durée minimale d'activité physique, au quotidien, selon l'âge de l'enfant. Et même du... nourrisson puisque l'institution onusienne préconise, pour ceux qui ne sont pas encore mobiles, de les mettre chaque jour – en plusieurs fois – au moins trente minutes en position ventrale. Ceci de façon à les solliciter par le jeu.

### Jusqu'à 5 ans

D'une manière générale, jusqu'à l'âge de 5 ans, les recommandations en termes d'activités physiques quotidiennes atteignent au moins 3 heures, quels qu'en soient le type et l'intensité. Au programme : des jeux actifs, de la marche, de la course, des sauts, des lancers, des jeux d'équilibre, etc. Avec, à partir de 3-4 ans, l'intégration d'une heure d'activité modérée à intense, chaque jour.

### 6-7 ans

Le sport en club reste très rarement pratiqué avant l'âge de 4-5, dans la mesure où peu de fédérations sportives proposent des licences aux enfants en très bas âge. S'il reste difficile de déterminer un âge précis

pour débiter, retenons que « 6 ou 7 ans paraît raisonnable, à raison de 2 à 3 heures par semaine », lit-on dans un rapport du Haut Conseil de la santé publique consacré au développement de l'enfant.

### Le plaisir comme moteur

Les auteurs fixent toutefois une forme de condition : « conserver un caractère ludique excluant à cet âge et d'ailleurs jusqu'à 9 ans, la compétition ». A cet âge, « les enfants doivent tout simplement jouer », appuie la psychologue girondine Laurence Roque-Barret. Et pour cause, quel que soit l'âge d'ailleurs, le moteur doit rester le plaisir, l'amusement et la détente.

### Forum des associations

Et si votre enfant hésite entre différentes pratiques, proposez-lui du multisports. Il découvrira ainsi plusieurs activités et pourra demain se diriger plus volontiers vers l'une ou l'autre. En cette rentrée, profitez, d'ailleurs, du forum des associations, proche de chez vous. Il constitue l'endroit idéal pour bénéficier d'un panorama exhaustif des disciplines proposées sur votre territoire.

**D.S.**



## Ballon d'or 2024

# Une nouvelle génération prend le pas sur Messi et Ronaldo

Le monde du football est en pleine effervescence au moment le Ballon d'or 2024 se profile à l'horizon. Pour la première fois depuis plus de vingt ans, deux des plus grandes figures du sport, Lionel Messi et Cristiano Ronaldo, ne figurent pas parmi les nominés. Cette situation inédite ouvre la voie à l'émergence d'une nouvelle génération de talents, prête à prendre la relève.

Le Ballon d'Or 2024 a dévoilé une liste de 30 joueurs potentiels, comprenant des noms qui enthousiasment les amateurs de football. Toutefois, c'est l'absence notable des deux icônes du football moderne, Lionel Messi et Cristiano Ronaldo, qui attire particulièrement l'attention. Messi, vainqueur en 2023 pour la huitième fois, et Ronaldo, quintuple lauréat, ont tous deux été exclus, une première depuis 2003. Cette situation marque le début d'une nouvelle ère, caractérisée par des talents émergents.

Parmi les joueurs qui se distinguent figurent ceux qui ont déjà prouvé leur valeur sur la scène mondiale. Vinicius Junior, l'attaquant brésilien du Real Madrid, a brillé lors de la dernière Ligue des champions et est considéré comme l'un des principaux prétendants au titre. À ses côtés, Jude Bellingham, le

jeune milieu de terrain anglais, continue d'impressionner par ses performances cette saison. Rodri, le maestro de Manchester City, et Kylian Mbappé, dont la vitesse et l'agilité ne cessent de fasciner, sont également en lice parmi les favoris.

La liste des nominés ne se limite pas aux joueurs du Real Madrid. D'autres stars comme Erling Haaland, de Manchester City; et Harry Kane, du Bayern Munich; sont également représentées. Cette diversité illustre la richesse du football contemporain, où plusieurs clubs contribuent à la composition de cette liste prestigieuse. On observe ainsi une concurrence internationale féroce, déterminée à mettre fin à l'hégémonie des deux géants qui ont dominé l'univers du football pendant tant d'années.

Un aspect préoccupant de cette liste est l'absence de



joueurs africains. Bien que le continent ait produit des talents de classe mondiale, sa sous-représentation sur cette scène prestigieuse soulève des questions quant à la reconnaissance de son talent africain dans le monde du football. Avec des figures telles que Sadio Mané et Mohamed Salah qui continuent

de briller, leur absence étonne. Il est primordial que le football africain soit mieux représenté à l'avenir.

Le Ballon d'or 2024 s'annonce captivant, symbolisant le changement et l'espoir d'une nouvelle génération. Vinicius Junior, Bellingham, Rodri et Mbappé semblent prêts à porter le flambeau et

à écrire l'histoire d'une manière inédite. Ce sera un moment charnière pour le football, et il sera passionnant de découvrir qui sera couronné. Un avenir prometteur se dessine à l'horizon, et la passion pour le beau jeu ne fait que se renforcer.

**Roch Blanchard Okemba**

## L'homme le plus fort du monde

# Le Burkinabè Iron Biby surprend et bat son record de 230kg

L'athlète burkinabè de 32 ans Cheick Ahmed al-Hassan Sanou, « Iron Biby », pour ses fans a de nouveau prouvé qu'il était l'«homme le plus fort du monde» en décrochant son sixième titre de champion du monde de log lift lors de la compétition du 7 septembre 2024 à Birmingham, au Royaume-Uni.



A travers ces prouesses, il vient de battre son propre record du monde en se lançant un nouveau défi. Lors de cette compétition, il a séduit le public et mis à mal ses adversaires qui étaient incapables de soulever 220kg. Iron a aisément fait mieux (231kg) et dépassé son record qui était établi à 230 kg en novembre dernier. « Ce qui joue le plus, c'est le mental. On peut être bon à l'entraînement, mais mentalement si tu n'es pas solide, il n'y aura pas la connexion qui va te permettre de bien performer. J'ai eu beaucoup de séances avec des professionnels de la préparation mentale et c'est ça qui m'a aidé à me surpasser. Cela m'a pris deux ans pour ajouter un kilo, mais j'aime écrire quand même l'histoire. J'aime relever le défi et mes objectifs. Maintenant, l'objectif pour moi, c'est 240 kg », a-t-il indiqué.

Les encouragements viennent de partout car ce succès a déclenché une vague d'émotion chez le natif de Bobo Dioulasso. Des larmes ont coulé sur le visage de ce colosse de 180 kg avant qu'il ne brandisse fièrement le drapeau du Burkina Faso. Plus qu'une icône nationale, Iron Biby est également officier de l'Ordre de l'Étalon, une distinction qu'il a reçue il y a près d'un an.

**Rude Ngoma**



## Plaisirs de la table

# Poivre vert, la saveur fruitée

Le poivre vert correspond à la première étape de maturation des baies du Piper Negrum. Ses baies sont ramassées quelques semaines avant que le poivre noir ne soit récolté. Le noyau de la baie n'est ici pas encore développé et les grains ne sont pas séchés au soleil, d'où leur texture craquante.

Les poivres verts malgaches, le Penja camerounais ainsi que le Kampot du Cambodge sont particulièrement réputés et considérés comme étant les meilleurs poivres verts.

Le poivre vert est parfois commercialisé frais mais on le trouve plus souvent en saumure ou lyophilisé. Si vous avez le choix, préférez le poivre frais pour des raisons gustatives évidentes. Sinon, le poivre vert en saumure ou le poivre vert lyophilisé représentent des alternatives intéressantes puisqu'assez proches du goût du poivre vert frais.

La conservation du poivre vert nécessite quelques précautions : qu'il soit frais ou en saumure, il convient de le garder au réfrigérateur. Vous pouvez également congeler le poivre vert frais. Le poivre vert lyophilisé présente l'avantage de pouvoir être conservé au sec, il faudra simplement le réhydrater avant utilisation.

Le poivre vert contient des antioxydants qui peuvent aider à protéger votre corps contre les dommages causés par les radicaux libres. Il peut également aider à améliorer la digestion, à réduire l'inflammation et à soulager les douleurs abdominales.

Le bœuf, le poulet, le poisson et ses terrines, ainsi que le fromage de chèvre frais se prêtent bien à l'utilisation du poivre vert. Mais le canard poêlé, une salade d'avocat ou encore des crèmes, notamment celles qui servent de sauces pour viandes rouges, conviendront également très bien au poivre vert.



Samuel Alba

## RECETTE

# Marinades pour viande au four

Mélange liquide spécialement élaboré pour apporter une note aromatique et un visuel caractéristique à une large gamme de préparations alimentaires, la marinade présente de multiples atouts pour la cuisine des viandes. Elle connaît une nouvelle jeunesse avec les cuissons au barbecue, à la plancha et de nouvelles recettes, exotiques ou modernes.

La marinade pour viande est un mélange de liquides et de condiments dans lequel on laisse séjourner plus ou moins longtemps toutes sortes d'aliments, en particulier les viandes rouges, blanches et les abats. On distingue deux grandes catégories de marinades : les « longues », crues ou cuites, et les « instantanées ». Découvrons quatre marinades qui donneront du tonus à vos plats.

### Marinade à l'ail et au citron

Mélangez 120ml d'huile d'olive, 50ml de jus de citron frais, 4 gousses d'ail, émincées, 1 cuillère à soupe de thym frais, 1 cuillère à café de poivre noir dans un grand sac en plastique refermable. Ajoutez la viande de bœuf, scellez le sac et réfrigérez pendant au moins 2 heures ou toute la nuit.

### Marinade à la sauce barbecue

Faites sauter l'oignon finement haché, puis une fois doré, ajoutez 1 pincée de paprika, 1 pincée de piment en poudre et 10cl de concentré de tomates. Hors du feu, laissez tiédir et additionnez 30g de ketchup, 3cl de vinaigre balsamique, 5g de moutarde, 50g de miel. Badigeonnez au pinceau les côtes de bœuf et faites cuire sur le feu. Carré de



bœuf vous propose également sa Marinade barbecue prête à l'emploi.

### Marinade asiatique

Mélangez 120ml de sauce soja, 50ml de miel, 2 cuillères à soupe d'huile de sésame, 2 gousses d'ail émincées dans un grand sac en plastique refermable. Ajoutez la viande de bœuf, scellez le sac et réfrigérez pendant au moins 2 heures ou toute la nuit.

### Marinade à la bière et au miel

Mélangez 1 tasse de bière brune, 50ml de miel, 50ml de sauce soja, 2 gousses d'ail, émincées, 1 cuillère à soupe de gingembre frais râpé dans un grand sac en plastique refermable. Ajoutez la viande de bœuf, scellez le sac et réfrigérez pendant au moins 2 heures ou toute la nuit.

S.A.



**SOLUTION :**  
Le mot-mystère est : BREUVAGE

V U E A G Z  
R E S S E M B L A N C E  
R O U G A I L O I L  
A S T R E S E L U D E  
A P E C A R I R  
A I R E U G E L E E  
L A G L A I V E C  
C L I Q U E T E R N U  
E L U E T E V E  
U S A P E R O I F S  
C R I M I N E L A  
E P A T E E S C L O U  
O B R U T I L A N T  
E R R E T E T A D E  
T I N T E E T H E R

H A C H E F R I T  
O R E E L A I N E  
R I D U L E M U R  
M A R R I H E I N  
I A A R A T E  
S A T A N R A S  
L C E D A I T  
C E P E A S S I S  
H A I R A I E R E  
E G E M M E A N  
N E E U S O I T  
E C R A S E U S E  
T U S E N A T S

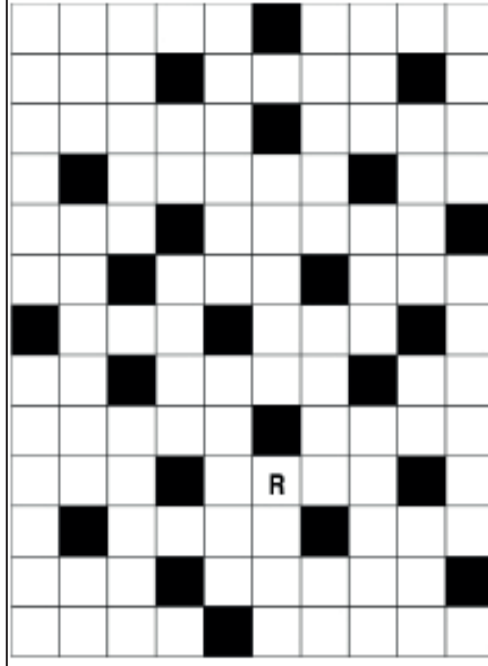
• SOLUTION DE LA GRILLE N°204 •

1	4	6	2	7	8	9	3	5
9	8	7	3	4	5	1	6	2
3	2	5	9	1	6	8	4	7
7	3	4	5	8	9	2	1	6
5	6	8	1	3	2	4	7	9
2	1	9	7	6	4	5	8	3
6	9	3	4	5	1	7	2	8
4	7	2	8	9	3	6	5	1
8	5	1	6	2	7	3	9	4

• SOLUTION DE LA GRILLE N°197 •

8	7	4	1	5	2	3	6	9
6	1	3	7	4	9	2	8	5
9	2	5	6	8	3	4	7	1
5	8	9	3	2	6	7	1	4
2	6	7	5	1	4	9	3	8
3	4	1	9	7	8	5	2	6
4	3	2	8	6	5	1	9	7
1	5	8	2	9	7	6	4	3
7	9	6	4	3	1	8	5	2

MOTS CASÉS 10X13 • N°215



2 LETTRES

EU - HS - ME - OC - ON - OS - TA - TE

3 LETTRES

ELU - ETE - ILE - LAS - OLE - REM - RUS - SOI - TER - TOT - TRI - USE - VER

4 LETTRES

ESSE - GERE - GREC - NOEL - NOTE - ODES - OSSU - RECU - RING - ROSE - SEAU - TROU - TRUC

5 LETTRES

BULOT - DENTS - DETTE - ECHUS - ECRUE - INDUE - MERCI - MUETS - COURSE - REGNE - RELUS - UNION - USEES

6 LETTRES

AUVENT - INTIME - MIETTE - MOBILE - MOEURS

S O U I L L O N M V A C C I N  
R Y T R A M T O A O E C E P R  
P M M X E A N J S L R H N L N  
N I B P E N A N C C P A I A N  
P A N O H T I A A A O N B I A  
E U R G N O F B R N R T R N G  
U L D T R B N G A E P I U E O  
Q E A I S E O I D R L E T B L  
I R T H Q E C N E C A R T A S  
D L L C G U D V O N M C E R T  
I E E A T P E S N A R T U Y E  
T X D V T N E I L C N N Q T R  
A I E A A R E P T I L E O O C  
F P I N S I P I D E U R C N E  
L E T R A C N E V I H C R A D

- ARCHIVE
- DELTA
- PLAINE
- AVACHI
- ESTRAN
- PUDIQUÉ
- BANJO
- FATIDIQUE
- REPTILE
- BARYTON
- GEOGRAPHE
- REVENANT
- BONBON
- INSIPIDE
- SLOGAN
- CANCRE
- LEVAIN
- SOUILLON
- CARABINE
- MALPROPRE
- SYMPHONIE
- CARTEL
- MARTYR
- TEXTO
- CHANTIER
- MASCARADE
- TRANSEPT
- CLIENT
- MIAULER
- TURBINE
- CONFIANT
- PINGRE
- VACCIN
- COQUET
- DECRET
- PIXEL
- VOLCAN

• SUDOKU • GRILLE N°205 • DIFFICILE •

		4	6		5			
8	1			3	5			
3			9				8	
7				9				1
		1				9		
2				4				8
	5				1			6
			3	5			4	2
		2			6	7		

• SUDOKU • GRILLE N°198 • FACILE •

	6	3	8		9			2
	7	1						4
9			5					
7	3				8			
	2	5				4	1	
			4				2	8
					6			7
2						5	6	
6		7		1	2	3		



# A cœur ouvert

## « Le cœur de chair »

L'époque est à la rudesse des mœurs. Les cœurs sont inaccessibles, les trahisons multiples. Les gens, en proportion dominante, sortent de familles dysfonctionnelles au sein desquelles ils ont subi et hérité de blessures et cicatrices qui les enlaidissent et les endurent. Ils ne donnent que ce qu'ils ont reçu.

La vie est dure parce que les gens sont durs. Chacun essaie de tirer son parti en se jouant volontiers des autres. « C'est le game » d'aucuns diront.

Les relations entre les hommes sont dures, faites d'indifférence, de non-dits, de violence, de maltraitances, jusqu'au sein de la famille, du couple. Chacun est focalisé sur soi, les autres ne devenant que de simples figurants sans rôle de fond. Les hommes vivent seuls. Seuls dans leur bulle individuelle, même quand ils sont entourés, dans le bruit du quotidien.

Plus belle serait sans doute la vie s'il était possible pour les uns et pour les autres d'établir de vraies connexions de cœur, des liens d'âme sincères et chaleureuses, constructives et épanouissantes, loin du joug de la per-

formance et de la compétition qui ne font que creuser des abysses infranchissables.

Il n'est pas bon pour l'homme d'être seul. Mais comment ne pas l'être quand nombreux sinon tous jouent un rôle, élèvent des barricades autour de leurs cœurs pour ne plus se risquer d'être blessés si ce n'est que leur cœur est simplement devenu de pierre.

Le cœur de chair est un cœur simple, un cœur qui touche et se laisse toucher par sa spontanéité, sa joie, son accessibilité, la lumière qu'il renvoie, la chaleur qu'il dégage.

Non pas qu'il n'ait jamais été brisé ou blessé, non pas qu'il soit né dans un univers à part, le monde fantastique des bisounours, non pas qu'il n'ait pas connu la violence sous une forme quelconque, mais c'est un cœur qui a fait une rencontre.

Le cœur de chair a lui aussi été un cœur de pierre, un jour. Mais c'est un cœur qui a été touché, qui s'est laissé toucher, par une lumière qui l'aura transformé. Un cœur qui aura été enveloppé par un émoullant particulier qui en fera un cœur particulier.

Le cœur de chair est un cœur sucré auprès duquel chacun vient se ressourcer, demander un conseil, un éclairage, se reconforter, se recréer, s'alléger, s'amender, s'embellir, se sublimer.

Le cœur de chair est tendre et précieux. C'est un cœur de mère, d'épouse, de père et de mari. Un cœur de prêtre, un cœur d'enseignant, un cœur d'enfant, un cœur pur et sacré. Si vous en trouvez un auprès de vous, prenez en soin.

Princilia Pérès

## HOROSCOPE

**Bélier**  
(21 mars - 20 avril)

Vous êtes porté par une certaine sérénité, celle-ci vous fait aborder les choses méthodiquement. Bien ancré dans votre environnement, le succès vient naturellement à vous et ce, autant dans le domaine amoureux que professionnel.

**Lion**  
(23 juillet-23 août)

Votre distance peut être blessante, parfois perçue comme de l'indifférence. Il faudra prendre plus de précautions avec vos proches les plus sensibles. Une activité physique soutenue sera de mise pour préserver votre santé.

**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Votre joie de vivre triomphe. C'est avec un optimisme marqué que vous embarquez tout le monde dans vos aventures. Votre âme de leader se réveille et ne laisse personne indifférent, vous agissez.

**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

Vous serez parfois amené à rentrer en conflit avec votre entourage. Il s'agira d'exprimer clairement ce qui vous travaille pour pouvoir évoluer librement. Ne vous laissez pas submerger par vos émotions.

**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Les idées fusent, les projets abondent ! Vous êtes ouvert à de belles opportunités, les lignes de votre avenir bougent. Vous serez encouragé par votre famille, auprès de qui vous trouvez un espace réconfortant.

**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

Vos projets prennent vie d'une manière inespérée. Vos efforts portent leurs fruits plus que jamais et vous ne pourrez que vous en féliciter. Vous ouvrez une nouvelle porte qui sera un chemin vers le succès.

**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

La précaution sera de mise pour les jours à venir. Faites appel à votre sens de l'observation et ne vous jetez pas sur la première proposition alléchante qui s'offre à vous, vous verrez que vous aurez beaucoup à gagner.

**Balance**  
(23 septembre-22 octobre)

Vos plans pourraient être compromis, particulièrement dans le domaine des affaires. Il vous faudra avancer avec prudence et ne pas accorder votre confiance à n'importe qui, fiez-vous à votre instinct.

**Poisson**  
(19 février-20 mars)

Votre créativité déborde. Si cette qualité n'est pas votre fort, celle-ci se révèle et vous fait aborder les choses avec un nouveau regard. Vous serez plein de ressources et tapez dans l'œil de certains.

**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Vous acceptez de changer un état d'esprit et de démarrer une toute nouvelle aventure. Vous vous sentez d'attaque et confiant sur l'avenir. La chance est de votre côté, vous êtes dans une période faste.

**Scorpion**  
(23 octobre-21 novembre)

Vous êtes ouvert à l'aventure ! Votre curiosité vous conduit vers de belles perspectives, la nouveauté vous fait de l'œil. De belles rencontres découlent de cet état d'esprit et les choses évoluent vite pour vous.

**Sagittaire**  
(22 novembre-20 décembre)

L'amitié vous porte et sera pour vous un refuge sécuritaire. Vos amis seront là pour vous quoi qu'il arrive et leurs conseils vous guideront parmi vos doutes. Les célibataires seront prêts à vivre de belles rencontres.



**DIMANCHE**  
**15 SEPTEMBRE 2023**

Retrouvez, pour ce dimanche, la liste des pharmacies de garde de la capitale.

### MAKÉLÉKÉLÉ

#### Pharmacies de jour

Lucethalia (Ex-Sainte Bénédicte)  
Terinkyo  
Lys Candys (Kin-soundi)  
Jumelle II

#### Pharmacies de nuit

Grand Séminaire  
Rond-point Makélékélé  
Kisito  
Château d'eau Goline

### BACONGO

#### Pharmacies de jour

Tahiti  
MG Eve  
Blanche Gomez

#### Pharmacies de nuit

Sandza  
Prosper  
Commission  
La Glacière

### POTO-POTO

#### Pharmacies de jour

Centre (CHU)  
Mavré  
Franck  
Continental

#### Pharmacies de nuit

Péniel

### POTO-POTO

#### Pharmacies de jour

Exaucé  
Alex  
Les Anfes

### MOUNGALI

#### Pharmacies de jour

Céleste  
Loutassi  
Sainte Rita  
Emmanueli  
Patrice

#### Pharmacies de nuit

Celmesterica et Jenny  
Délivrance  
Jagger  
Boueta Mbongo  
La Renaissance  
Liema  
La Grâce

### OUENZÉ

#### Pharmacies de jour

Béni (ex-Trois martyrs)  
Marché Ouenzé  
Rosel  
Relys

#### Pharmacies de nuit

Sophiana  
Désir  
Tsieme (ex Galesy)  
Ebina  
Boueta Mbongo  
Coronella

### TALANGAI

Clème  
Marché Mikalou  
Yves

#### Pharmacies de nuit

Esplanade  
Saint Robert  
Galy  
Jaque Rufin  
Père Emerauce  
Immaculé  
Eckodis

Louanges

Lycée T.Sankara

Croix Saïte

### MFILOU

#### Pharmacie de jour

Santé pour tous

#### Pharmacies de nuit

El Rodriguo  
Ô Océanne  
Bethesda  
Nuit Exode

### DJIRI

#### Pharmacies de jour

Trésor  
Miriale  
Île de beauté  
Keylon  
La Florale  
Bass  
Exodus

#### Pharmacie de nuit

Oasis

### MADIBOU

#### Pharmacies de jour

L'Oracle Divin  
Farata-Honoris (Ex-Reich Biopharma)

#### Pharmacie de nuit

Nuit Victorieuse