

RD-CONGO



LE COURRIER DE KINSHASA

300 FC/200 F.CFA

www.adiac-congo.com

N° 4176 - JEUDI 27 JANVIER 2022

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Kinshasa en pleine préparation de sa douzième conférence diplomatique

Aucune date officielle n'est retenue officiellement, du moins pour le moment, mais l'événement devrait rassembler tous les principaux acteurs de la vie nationale au cours des prochaines semaines. L'idée principale est d'encourager un dialogue franc dans le cadre d'une diplomatie de développement de la République démocratique du Congo (RDC).

Cette conférence, à en croire le patron de la diplomatie congolaise, Christophe Lutundula, sera justement une occasion pour écouter les orientations du chef de l'État et définir les priorités en matière d'investissements et de partenariats, car le pays doit arriver à profiter des opportunités qui s'offrent à lui dans le monde. [Page 4](#)



Ambiance journalière devant le ministère des Affaires étrangères à Kinshasa-Gombe

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET UNIVERSITAIRE

La grève des professeurs rallongée de vingt et un jours

La grève des professeurs des universités et instituts supérieurs de la RDC entre dans une nouvelle phase sur toute l'étendue du pays. A l'issue de leur assemblée générale tenue hier à Kinshasa, les enseignants ont indiqué que leur grève devient désormais générale et sèche. Se disant ouverts à toutes négociations, ils exigent du gouvernement congolais l'amélioration de leurs conditions salariales, notamment la réalisation « sans délai » de la totalité de leur cahier de charges. [Page 5](#)



Des étudiants devant leur faculté à l'Unikin

LUTTE CONTRE LA CORRUPTION

La RDC toujours au bas du classement de Transparency International

Les conclusions du rapport de Transparency International ne sont pas bonnes pour la RDC qui, au regard des données fournies, continue de stagner, se classant 169e pays sur les 180 cotés dans le monde. Le pays, à en croire le même rapport, a obtenu 19 points sur 100, contre 18 points sur 100 l'année précédente, soit une

progression et un léger recul de la corruption. L'indice de la perception de la corruption pour 2021, publié mardi, place la RDC dans une situation inconfortable, laissant penser que les engagements pris dans le cadre de la lutte contre la corruption n'auront pas produit des résultats escomptés. [Page 5](#)

INTERVIEW

Neymar Bébé Wemba : « Le destin m'a pris en otage »

La trentaine, « le remplaçant » de Papa Wemba dans Viva la Musica n'a pas que la voix au timbre haut perché du défunt ténor. Sa silhouette aussi colle à celle de l'illustre personnage défunt,

même s'il lui faudrait encore prendre quelques kilos pour que ce soit « parfait ». A cela s'ajoute la gestuelle qu'il imite presque à la perfection qui fait qu'il soit « la réincarnation de Papa Wemba ». [Page 3](#)

PLUIES DILUVIENNES À MANIEMA

Caritas-Kindu évalue les besoins des victimes

Après la pluie diluvienne qui s'est abattue dernièrement à Kindu, dans la province de Maniema, l'équipe de Caritas-Développement Kindu s'est déployée sur le terrain pour évaluer rapidement l'ampleur de cette catastrophe naturelle.

Les autorités locales, leaders communautaires et les informateurs-clés ont renseigné sur le niveau élevé de la destruction des abris et signalé des dégâts matériels ainsi que les besoins humanitaires enregistrés après le passage de la pluie sur la ville de Kindu. Selon Caritas-Kindu, un bilan provisoire de cette averse s'élève à 2267 maisons touchées, dont 1867 partiellement détruites et 403 complètement écroulées. On dénombre aussi 2665 ménages et 13325 personnes affectées par cette catastrophe naturelle, y compris six personnes disparues et quatre autres foudroyées.

Trois communes de la ville de Kindu (Kasuku, Mikele, Alunguli) et ses environs ont été touchés par une inondation causée par les eaux de la pluie diluvienne, qui s'y est abattue dernièrement. Celle-ci était accompagnée d'un vent violent, causant plusieurs dégâts matériels et humanitaires. La plupart des ménages affectés vivent dans les familles d'accueil, d'où une réponse humanitaire d'urgence pour tous ces sinistrés.

Actuellement, la Cari-



La population sinistrée obligée de trouver refuge ailleurs

tas-Développement Kindu, en collaboration avec la Division des actions humanitaires et la société civile, évalue les besoins multisectoriels par rapport à cette crise. Cette évaluation est conduite dans les zones de santé affectées de Kindu et Alunguli.

Caritas-Kindu note, par ailleurs, qu'à la suite de ce désastre, les ménages sinis-

trés présentent des besoins prioritaires, notamment le rétablissement des abris, vu le degré de promiscuité dans les familles d'accueil et les risques de la propagation de la covid-19; le renouvellement des articles ménages essentiels et l'approvisionnement en vivres et moyens de subsistance.

Les dégâts causés par les

eaux de cette pluie ont été aggravés à la suite du problème d'assainissement de la ville, la mauvaise gestion des déchets et ordures souvent jetés dans les caniveaux; les constructions anarchiques qui ne respectent pas les normes de l'urbanisme, parfois sur les voies de drainage et même dans les lits des rivières. Il faut aussi épingle l'aug-

mentation démographique due à l'exode rural: plusieurs personnes ont acheté les parcelles riveraines aux cours d'eau. D'autres ont, par contre, construit dans des endroits marécageux. Les matériaux de construction utilisés (briques adobes) sont de mauvaise qualité et ne résistent pas à l'humidité.

Blandine Lusimana

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo

Secrétaire des rédactions :

Clotilde Ibara
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Eilon
Grand-reporter : Nestor N'Gampoula,
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de

service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé

Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (chefe de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou
Dorly Emilia Gankama (Cheffe de service)

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Méline Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe ItagaliCoordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa,
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Culture : Nioni Masela
Sports : Martin Enyimo
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (Chef de service)

PAO

Cyriaque Brice Zoba (Chef de service)
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou,
Jeff Tamaff, Toussaint Edgard Ibara.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Adjoint à la directrice : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Administration des ventes: Marina Zodialho,
Sylvie Addhas

Commercial Brazzaville : Erhiade Gankama

Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto

Chef de service diffusion de Brazzaville :

Guylin Ngossima

Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé,

Irin Maouakani, Christian Nzoulani

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé

Ngono /Tél. : (+242) 06 895 06 64

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
IMPRIMERIE
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo
Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service),
Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service),
Eustel Chrispain Stevy Oba,
Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire Nzongi B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo
Tél.: (+242) 06 895 06 64
Email : regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

INTERVIEW.

Neymar Bébé Wemba : « Le destin m'a pris en otage »

La trentaine, « le remplaçant » de Papa Wemba dans Viva la Musica n'a pas que la voix au timbre haut perché du défunt ténor. Sa silhouette aussi colle à celle de l'illustre personnage défunt, même s'il lui faudrait encore prendre quelques kilos pour que ce soit « parfait », à cela s'ajoute la gestuelle qu'il imite presque à la perfection qui fait qu'il soit tel qu'il aime à la dire « la réincarnation de Papa Wemba ». Rencontré par Le Courrier de Kinshasa à la veillée mortuaire de feu Riva Lombume Kalimazi il y a quelques jours, il a pris plaisir à nous relater son épopée dans Viva depuis son entrée six mois à peine après la disparition de l'icône de la rumba.

Le Courrier de Kinshasa (L.C.K.) : Comment peut-on vous présenter à nos lecteurs ? Neymar Bébé Wemba (N.B.W.) : Je suis Neymar Bébé Wemba, la réincarnation de Papa Wemba dans Viva la Musica.

L.C.K. : À quand remonte le début de cette imitation spectaculaire de Papa Wemba que vous avez offerte au public cette nuit ? Le faisiez-vous déjà de son vivant ?

N.B.W. : Je suis dans Viva la Musica comme l'était l'apôtre Paul au milieu des disciples, c'est-à-dire que Paul n'avait pas vécu avec Jésus mais a entendu parler de lui et a intégré le rang de ses apôtres après lui. Du temps de Papa Wemba j'existais déjà, mais je suis venu plus tard comme Paul qui est l'auteur de plusieurs livres bibliques, il a écrit beaucoup d'épîtres. Neymar est comparable à l'apôtre Paul. Je suis arrivé à Viva la Musica au mois d'octobre 2016. Peu après, l'orchestre s'est rendu à Abidjan pour un hommage à Papa Wemba, la célébration du premier anniversaire de sa mort.

L.C.K. : Comment avez-vous atterri à Viva la Musica, quelqu'un vous y a-t-il conduit ?

N.B.W. : Oui, j'ai été conduit par David Gama qui m'a découvert à partir d'une chanson personnelle intitulée Papa, dédiée à Papa Wemba. Après l'écoute de ce titre, il m'a présenté à Maman Amazone qui a appelé Cornélie Malongi qui, à son tour, m'a aussi écouté. C'est alors qu'ils ont décidé ensemble de me conduire directement à Ma Campagne où logeait le groupe en maquis. Depuis là jusqu'à ce jour, je suis dans Viva la Musica.

L.C.K. : Comment avez-vous été accueilli au maquis ?

N.B.W. : Viva la Musica est un état d'esprit (petit rire). La première fois, plusieurs boudaient déjà, disant : « Mais, celui-ci, que compte-t-il faire ? ». Il est difficile de se faire accepter sur le coup dans Viva. Il y a beaucoup de contestataires mais j'ai fourni l'effort de convaincre tout le monde de sorte que j'y suis jusqu'à ce jour.

L.C.K. : Fanatique de Papa Wemba au départ, comment en êtes-vous venu à « l'incarner » tel que vous le



Neymar Bébé Wemba sur scène interprétant Papa Wemba/Adiac

faites à présent ?

N.B.W. : Dans Viva, j'ai affronté le destin. En fait, je suis ingénieur, un ancien étudiant de l'Université de Kinshasa en mathématiques et informatique. Alors étudiant, je chantais mais n'avais pas pensé à faire une carrière musicale. Je crois bien que le destin m'a pris en otage, j'ai répondu à l'appel du destin.

L.C.K. : Est-il facile de le faire ?

N.B.W. : Ce n'est pas facile d'incarner Papa Wemba, il est irremplaçable, mais il peut être chanté. Nous fournissons l'effort d'arriver à l'incarner à 55% ou 60% parce que sa personne n'est pas facile à calquer. On essaie, on apprend, on s'exerce pour arriver à donner au moins

65% de ce qu'il était.

L.C.K. : La mort de Papa Wemba a-t-elle été le déclic de cette carrière qui vous est « tombée dessus » ?

N.B.W. : La mort de Papa Wemba, oui, mais aussi le souci que sa perte m'a causé. Je crois que Dieu a voulu que j'existe pour pérenniser l'œuvre de Papa Wemba.

L.C.K. : Vous arrive-t-il aussi de proposer des titres personnels à Viva la Musica ou vous contentez-vous d'interpréter les anciens de l'orchestre ? Avez-vous un répertoire personnel qu'il vous arrive de jouer ?

N.B.W. : Oui. Du reste, il y a déjà un album sur le marché, La voix du maître. J'ai composé la dernière chanson que le

Général Defao a chantée avec Bébé Wemba dans Viva la Musica, Boya nga. Il avait autrefois chanté avec Papa Wemba, mais là, c'est la première fois qu'il chante dans un album de Viva. Son clip est disponible sur la chaîne YouTube Papa Wemba et sa page Facebook. Il y a bien d'autres titres comme celui avec Cole Van Dais, une chanteuse Sud-Africaine. J'ai aussi participé à plusieurs chansons des membres du groupe, à l'instar de celle de Tocha Fula Kanda, notre bassiste et bien d'autres encore. La voix du maître comporte seize titres, j'ai chanté dans au moins treize d'entre eux, ils sont à télécharger à partir de la chaîne YouTube Papa Wemba.

Propos recueillis par Nioni Masela

NORD-KIVU

L'interpellation du journaliste Roger Paluku Sibendire condamnée

L'Observatoire de la liberté de la presse en Afrique (Olpa) a condamné l'interpellation de Roger Paluku Sibendire, directeur à Radio Télévision Graben Beni (RTGB), station communautaire émettant à Kasindi, dans la province du Nord-Kivu.

L'organisation indépendante de défense et de promotion de la liberté de presse fait savoir que la brève interpellation du journaliste est à l'encontre des dispositions légales en matière de liberté de presse ainsi que les instruments juridiques internationaux relatifs aux droits de l'homme.

Dan son communiqué du 25 janvier, l'Olpa a noté que le journaliste Roger Paluku Sibendire avait été interpellé, le 24 janvier, en début d'après-midi, au bureau de l'Agence nationale des renseignements de Kasindi, alors qu'il répondait à une invitation téléphonique lancée par le responsable local de ce ser-

vice étatique. « Il a été soumis à un interrogatoire par un officier de police judiciaire lui reprochant d'avoir animé, le 23 janvier 2022, sur les antennes de RTGB, une émission dénommée "Graben débat" », fait savoir Olpa. L'organisation relève qu'au cours de cette émission, le journaliste et ses invités, tous membres d'un groupe de pression dénommé « Les indignés aux antivaleurs », ont émis de vives critiques sur la présence des militaires ougandais sur le sol congolais. Ceux-ci ont estimé que ces troupes ont un autre agenda que la sécurisation de l'est du Congo dont l'exploitation illicite du bois et du cacao.



Le journaliste Roger Paluku Sibendire

Les invités ont également fustigé les propos tenus par le président rwandais, Paul Kagame, lors de sa dernière sortie médiatique, stigmatisant

la présence onusienne au Congo, qui n'a pas résolu la question de l'insécurité dans l'est du pays. Olpa a, par ailleurs, renseigné que

Roger Paluku Sibendire a été relaxé le même jour après quatre heures de privation de liberté.

Lucien Dianzenza

MINES

Le Dr Claude Kabemba nommé dans le groupe de travail mondial d'élaboration d'une norme sectorielle

Le Global Sustainability Standards Board (GSSB) du Global Reporting Initiative a sélectionné vingt membres pour participer au groupe de travail mondial qui élaborera le contenu d'une norme sectorielle pour le domaine minier traitant des impacts des organisations de ce secteur.

Le Global Reporting Initiative est un organisme indépendant au niveau international de normalisation concernant la performance en développement durable d'entreprises et d'organisations gouvernementales ou non et la divulgation d'information.

Le groupe de travail de vingt membres comprend des experts d'entreprises, de la société civile, des institutions d'investissement, des organisations syndicales et des institutions de médiation représentant l'Asie, l'Afrique, l'Amérique du Nord et du Sud, l'Europe et l'Océanie. Les membres du groupe de travail, explique-t-on, apportent un ensemble équilibré de perspectives et d'expertise provenant de différentes régions, produits de base, taille et type d'organisations, sujets liés aux impacts du secteur, ainsi que des cadres de durabilité et des pratiques de reporting pertinents pour le secteur minier.

Le groupe a été nommé par le Conseil des normes mondiales de durabilité du GRI, à la suite d'un processus de recrutement ouvert. La norme sectorielle pour l'exploitation minière sera élaborée courant 2022-2023, y compris une période de consultation publique mondiale.

Quatrième norme élaborée

La norme pour le secteur minier, indique GRI, est la quatrième élaborée dans le cadre du programme sectoriel. Ce nouveau programme identifie les impacts les plus importants d'un secteur et reflète les attentes des parties prenantes en matière de rapports de durabilité.

L'exploitation minière, explique GRI, a été privilégiée en raison de ses impacts de grande ampleur - tels que l'utilisation intensive de l'eau, la perturbation des écosystèmes et la pollution de l'air et des sols, qui peuvent à leur tour avoir des conséquences majeures sur le bien-être des communautés locales. Le secteur, poursuit GRI, joue également un rôle important dans la transition vers une économie à faible émission de carbone, en permettant l'accès aux minéraux nécessaires à la technologie des énergies renouvelables.

Expert en économie politique

Originaire de la République démocratique du Congo, Claude Kabemba est, depuis 2006, le directeur exécutif de Southern Africa Resource Watch (SARW), au sein de l'Open Society Initiative for Southern Africa (Osisa). SARW est



Le Dr Claude Kabemba

spécialisée dans la gouvernance des minéraux (solides et liquides) sur le continent africain et se concentre sur la promotion d'une gestion transparente, responsable et équitable des ressources naturelles en Afrique.

Expert en économie politique et titulaire d'un doctorat en relations internationales (économie politique) de l'université de Witwatersrand, Claude Kabemba a vingt-cinq ans d'expérience, dont quinze consacrés à l'étude du secteur minier africain. Son expertise porte sur la manière de

maximiser l'impact des actifs minéraux sur le développement afin de lutter contre la pauvreté et les inégalités dans le contexte africain. Le Dr Claude Kabemba s'intéresse aux institutions et au cadre juridique de la gouvernance minière, à la négociation des contrats miniers, aux régimes internationaux régissant les industries extractives, aux entreprises et aux droits de l'homme, aux rapports environnementaux, sociaux et de gouvernance, à la gestion des revenus et à la vision minière de l'Afrique. De plus en plus,

son travail implique l'étude du lien entre les activités minières et le changement climatique.

Analyste politique

Avant de rejoindre SARW, le Dr Claude Kabemba a collaboré avec le Human Sciences Research Council et l'Electoral Institute of Southern Africa, respectivement en tant que directeur de la recherche et responsable de la recherche. Il a également travaillé comme analyste politique à la Banque de développement d'Afrique australe et au Centre d'études politiques.

Dans ce cadre, ses principaux domaines d'intérêt sont l'économie politique de l'Afrique subsaharienne, en particulier l'Afrique australe et centrale, et plus particulièrement les questions de démocratisation et de gouvernance, la gouvernance des ressources naturelles, les politiques électorales, la participation des citoyens, les conflits, les médias, les partis politiques, la société civile et les politiques sociales. Il a été consultant pour des organisations internationales telles que Oxfam, le HCR, The Norwegian People's Aid, les commissions électorales et l'Union africaine. Ses publications comprennent des livres (en tant qu'éditeur), des chapitres de livres, des articles de journaux, des monographies, des rapports de recherche et des journaux.

Patrick Ndongidi

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Kinshasa en pleine préparation de sa 12^e conférence diplomatique

Aucune date officielle n'est retenue officiellement, du moins pour le moment, mais l'événement devrait rassembler tous les principaux acteurs de la vie nationale au cours des prochaines semaines. L'idée principale est d'encourager un dialogue franc dans le cadre d'une diplomatie de développement de la République démocratique du Congo.

Dès sa prise de fonction, le président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi, a entamé les premières consultations à l'étranger. Au premier semestre 2019, il a effectué plus de dix-sept voyages en Afrique et dans le monde. Convaincu que les efforts de relance de la vie économique passent forcément par l'extérieur, il a opté pour une diplomatie agressive dès les six premiers mois de son mandat. Son objectif est de faire revenir la République démocratique du

Congo sur la scène internationale. Et cet élan doit être maintenu, estiment nombre d'observateurs. En effet, expliquent-ils, la diplomatie congolaise a toujours éprouvé des difficultés à se faire entendre dans le monde. « Au regard de la gravité des disfonctionnements internes et de la modicité des ressources dont disposent les Affaires étrangères, il est peu évident que sans des ajustements drastiques, il sera possible, même à long terme,

de redresser la barre », rétorque le vice-ministre et ministre des Affaires étrangères, Christophe Lutundula, chez nos confrères de Jeune Afrique.

La 12^e Conférence diplomatique sera justement une occasion pour écouter les orientations du chef de l'État et définir les priorités en matière d'investissements et de partenariats, insiste

Christophe Lutundula. Pour lui, les diplomates congolais doivent être porteurs de cette vision présidentielle à l'extérieur du pays. Au-delà de la dimension politique, il y a également l'économie qui constituera l'un des points clés de cet événement. Christophe Lutundula appelle à un dialogue franc avec la Fédération des entreprises du Congo et les

institutions publiques pour identifier les besoins du pays en matière de partenariats dans tous les secteurs de la vie.

L'une des faiblesses de la diplomatie se trouve justement dans la difficulté à canaliser les actions vers les objectifs de développement socio-économique. « L'objectif principal a toujours été d'obtenir un soutien auprès des partenaires étrangers en vue de la défense de l'intégrité territoriale », explique Denis Mutambayi, analyste politique. Cette rencontre, affirme-t-il, est d'une importance capitale car le pays doit arriver à profiter des opportunités qui s'offrent à lui dans le monde.

Laurent Essolomua

« L'objectif principal a toujours été d'obtenir un soutien auprès des partenaires étrangers en vue de la défense de l'intégrité territoriale »

LUTTE CONTRE LA CORRUPTION

La RDC toujours au bas du classement de Transparency International

En 2021, le pays a gagné une place au classement de Transparency International publié le 25 janvier qui évalue l'indice de perception de la corruption de 180 pays du monde. La République démocratique du Congo (RDC) est classée 169e sur 180 pays les plus corrompus du monde.

Nonobstant tous les efforts engagés par le pouvoir de Félix Tshisekedi pour faire reculer les murs de la corruption, il s'avère que le phénomène persiste encore comme le démontre le rapport de Transparency International publié le 25 janvier. Les conclusions de ce rapport ne sont pas bonnes pour la RDC qui, au regard des données fournies, continue de stagner, se classant 169e pays sur les 180 cotés dans le monde. A en croire le même rapport, le pays a obtenu 19 points

sur 100, contre 18 points sur 100 l'année précédente, soit une progression d'une place et un léger recul de la corruption.

L'indice de la perception de la corruption pour l'année 2021 place donc la RDC dans une situation inconfortable, laissant penser que tous les engagements pris dans ce domaine de la lutte contre la corruption n'auront été que de la poudre aux yeux. Cela procède, de l'avis des experts de Transparency International, du contexte sanitaire mondial



délétère et ce, malgré les engagements sur le papier. Il en résulte que 131 pays n'ont pas fait de progrès significatifs dans la lutte contre la corruption au cours de la dernière décennie. Beaucoup en 2022, 27 pays au total, se situent à

des scores historiquement bas dans l'indice, preuve que l'Afrique a plus besoin d'être requinquée pour s'atteler à l'effort de son développement. La RDC est donc passée de la 170e place en 2020 à la 169e en 2021, montant d'un cran

par rapport aux autres Etats.

Rappelons que depuis son arrivée au pouvoir, le président Félix Tshisekedi a pris l'engagement devant le peuple congolais de lutter contre la corruption sous toutes ses formes. « Cet engagement a été matérialisé par la création de l'Agence de prévention et de lutte contre la corruption en 2020 et la nomination de ses animateurs. Malgré le discours, la grande majorité des Congolais estime que la corruption a augmenté et les efforts du président de la République restent mitigés; car ceux qui devraient l'aider à lutter contre ce fléau, sont non seulement inactifs mais plongés eux-mêmes dans la corruption », avait-il expliqué.

Alain Diasso

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET UNIVERSITAIRE

La grève des professeurs rallongée de 21 jours



Le communiqué des professeurs

La grève des professeurs des universités et instituts supérieurs de la République démocratique du Congo (RDC) entre dans une nouvelle phase sur toute l'étendue du pays. A l'issue de leur assemblée générale tenue le 26 janvier à Kinshasa, ces enseignants renseignent que leur grève devient générale et sèche. Elle est, ensuite, rallongée de vingt et un jours.

Les enseignants, réunis au sein du Réseau des professeurs d'universités et instituts supérieurs du Congo, exigent du gouvernement congolais l'amélioration de leurs conditions salariales, notamment la réalisation « sans délai » de la totalité de leur cahier de charges. Il est rappelé que ces enseignants, qui se disent victimes de leur propre

loyauté et patience, sont en grève depuis le 5 janvier 2022, date de la rentrée de la nouvelle année académique. Toute en affirmant restés ouverts à toutes les négociations, ils accusent, par ailleurs, le gouvernement de manque de considération et d'avoir fait du communiqué émis par leur rassemblement, une lettre morte.

Lucien Dianzenza

**UNE ADRESSE E-MAIL
POUR NOUS ADRESSER VOS ANNONCES
PLUS RAPIDEMENT**

regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr



www.lesdepechesdebrazzaville.fr

MERCATO

Monzizi au DCMP, Mukoko Tonombe à Mazembe, Kabangu et Beni Badibanga au Raja

Le mercato d'hiver qui prend fin le 31 décembre 2022 est mouvementé pour les Congolais dont certains vont à l'étranger et d'autres rentrent au pays

Le mercato d'hiver se clôturera le 31 janvier 2022. En attendant, on note du mouvement chez les joueurs congolais aussi bien au pays qu'à l'étranger, surtout en Afrique. L'on annonce l'arrivée du buteur Mpiana Monzizi au Daring Club Motema Pembe (DCMP) de Kinshasa en provenance d'Azam de Tanzanie. Ancien buteur du FC Saint-Eloi Lupopo avant de prendre la direction de Dar Es Salam, il a la mission de faire oublier un autre buteur, Jean-Marc Maku-su Mundele, parti pour Lupopo. DCMP est actuellement sixième au classement provisoire avec vingt et un points glanés en onze sorties, en course pour une qualification en compétitions africaines interclubs. Un autre transfert est celui du milieu défensif Serge Mukoko Tonombe au Tout Puissant Mazembe après un passage à Young Africans de Tanzanie où il évoluait depuis 2020 à son départ de l'AS V.Club de Kinshasa. Le joueur et le club de Lubumbashi ont trouvé un accord pour deux saisons, et il va pallier le départ de Michée Mika, parti libre au rival de tou-

jours, le FC Saint-Eloi Lupopo. Mukoko Tonombe arrive, l'attaquant Chico Ushindi a fait le sens inverse, pour rallier Young Africans. Son transfert a été officialisé par le TP Mazembe via son site web officiel. Ushindi rejoint une forte colonie congolaise (sept joueurs) du club tanzanien. Produit du centre de formation du Tout Puissant Mazembe, Ushindi, très peu utilisé depuis le début de cette saison, va donc tourner une page de sa carrière avec cette première expérience à l'étranger. Notons, par ailleurs, l'arrivée de l'attaquant de Dark Kabangu Kadima au Raja de Casablanca, au Maroc, club qu'il a rejoint au cours de ce mercato d'hiver en provenance du FC Saint-Eloi Lupopo. Il a signé un contrat de six mois pour un montant de 142 mille euros. Ancien attaquant du DCMP transféré à Lupopo en début de saison, il va donc la finir au Raja de Casablanca, avec la mission de faire oublier le monumental Ben Malango Ngita parti depuis le début de la saison pour Sharjah dans les Emirats arabes unis. Raja de Casablanca s'est ren-



Mpiana Monzizi

forcé avec un autre Congolais, l'attaquant Beni Badibanga, en provenance de la réserve du Royal Excel Mouscron (D2 Belgique). Le Belgo-Congolais vient accumuler du temps de jeu au Maroc, pour peut-être rebondir ailleurs en Europe.

Arsène Zola prié de rejoindre RS Berkane...

Enfin, l'on rappelle le départ du défenseur Arsène Zola Kiaku du Tout Puissant Mazembe. Libéré par les Corbeaux du Grand Katanga au terme de son contrat qui n'a pas été prolongé, le défenseur, actuellement avec les Léopards en stage à Bahreïn, est attendu au Maroc pour s'engager avec Chabab Mohammedia, son nouveau club, pour trois saisons, avant d'être prêté à la Renaissance

sportive de Berkane, toujours au Maroc.

Et pour ce prêt, la Renaissance sportive de Berkane a adressé une correspondance à la Fédération congolaise de football association. « Nous vous informons que nous souhaiterions signer avec le joueur Arsène Kiaku Zola. Et nous prions de bien vouloir libérer le joueur de son stage avec votre équipe nationale

actuellement », indique ladite correspondance.

Le club entraîné par l'ancien coach de V.Club et ancien sélectionneur des Léopards de la République démocratique du Congo, Florent Ibenge, va, à cet effet, prendre en charge les frais de voyage de l'ancien défenseur du Tout Puissant Mazembe en affrétant un jet privé afin de l'amener de Bahreïn à Berkane au Maroc. Il retrouve



Mukoko Tonombe et Arsène Zola ont bougé lors de ce mercato d'hiver

le 28 janvier 2022, afin qu'il puisse rejoindre le club de Mohammedia dans le cadre de sa signature et de l'homologation de son contrat de prêt à la RS Berkane, à partir du Bahreïn où il se trouve

ses compatriotes Chadrac Muzungu et Rossein Tuisila dans ce club de la ville de la région de l'Oriental au nord-est du Maroc, près de la frontière avec l'Algérie.

Martin Engimo

LINAFOOT/LIGUE 1

Succès de Panda sur Rangers, nul entre Simba et Kuya

Le stade Manika de Likasi a été un porte-bonheur pour le club local de l'US Panda B52, vainqueur le 25 janvier de l'Académique Club Rangers de Kinshasa, par deux buts à un, en match de la 14e journée de la 27e édition du championnat de la Ligue nationale de football (Linafoot). C'est la deuxième victoire de la saison de ce club entraîné par Hidalgo Kalala. Et pourtant, Ali Shabani a ouvert la marque à la 10e mn pour les Académiciens.



L'US Panda B52 vainqueur d'AC Rangers, le 25 janvier 2022 à Likasi

Mais Jean Ilunga Moma a égalisé à la 65e mn pour le club local déterminé à enregistrer enfin son deuxième succès dans l'élite du football national. Et Grâce Khoj a inscrit le but de la victoire des Bombardiers de Likasi à la 70e mn. US Panda dispose de treize points en quinze rencontres, dont deux victoires, sept nuls et six défaites. De son

côté, l'AC Rangers -qui s'était extirpé du piège de Simba au match précédent (un but partout)- a finalement sombré au cours de ce match. Le club tuteuré par le président Lambert Osango est à la cinquième place au classement avec vingt-quatre points après dix-sept sorties dont sept victoires, quatre nuls et six dé-

faites. Dans une autre opposition du 25 janvier au stade Dominique-Diur de Kolwezi, l'AC Kuya Sport de Kinshasa a accroché la formation locale d'AS Simba par zéro but partout. Simba fait quelque peu du surplace avec dix points alors que Kuya pèse désormais treize points.

Martin Engimo



LIBRAIRIE LES MANGUIERS

Un Espace de Vente
Une sélection unique de la
LITTÉRATURE CLASSIQUE
(africaine, française et italienne)
Essais, Romans, Bandes dessinées,
Philosophie, etc.










Un Espace culturel pour vos Manifestations
Présentation des ouvrages, Conférences-débats, Dédicaces
Emissions Télévisées, Ateliers de lecture et d'écriture.

Horaires d'ouverture:
Du lundi au vendredi (9h-17h)
Samedi (9h-13h)





Brazzaville : 84 bd Denis Sassou N'Gusso
immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville
République du Congo

BURKINA FASO

Le chef des mutins avait proposé à Kaboré de faire appel au groupe Wagner

Le lieutenant-colonel Paul-Henri Sandaogo Damiba, président du Mouvement patriotique pour la sauvegarde et la restauration (MPSR) qui est responsable d'un coup d'Etat militaire au Burkina Faso, avait proposé à deux reprises au président évincé, Marc Christian Kaboré, de faire appel à la société militaire du groupe privé Wagner dans la lutte contre les groupements islamistes, mais aurait essuyé des refus.

C'est ce qu'a publié le site d'informations The Daily Beast, se référant à des sources proches de l'ancien président. Ce dernier aurait motivé son refus par le fait que cela pourrait aggraver les relations avec les pays occidentaux, comme c'est le cas au Mali. Sandaogo Damiba aurait tenté d'obtenir cet accord du président Kaboré en janvier dernier. Il faut souligner que les islamistes opèrent dans le

nord-est du Burkina Faso et qu'au cours des cinq dernières années, environ 1 500 personnes ont perdu la vie à cause des attaques terroristes.

Pour rappel, des soldats se sont mutinés le 23 janvier dernier et ont annoncé le passage du pouvoir au MPSR, présidé par le lieutenant-colonel Paul-Henri Sandaogo Damiba. Les militaires ont indiqué également qu'ils avaient évincé

le président Roch Kaboré. De plus, la Constitution est suspendue, le gouvernement et l'Assemblée nationale ont été dissouts, et les frontières aériennes et terrestres fermées jusqu'à nouvel ordre. Un couvre-feu est instauré de 21h à 5h du matin. En outre, les mutins ont déclaré qu'ils présenteraient bientôt un calendrier pour le retour du Burkina Faso à un ordre constitutionnel.

Tass

La junte rouvre les frontières aériennes

Les frontières aériennes du Burkina Faso sont rouvertes à partir du 25 janvier, a annoncé le Mouvement patriotique pour la sauvegarde et la restauration (MPSR) dans un communiqué à la télévision nationale du Burkina Faso.

Quant aux frontières terrestres, elles demeurent fermées, mais cette fermeture ne concerne pas les véhicules et camions humanitaires, ceux transportant les produits et den-

rées de première nécessité, et les produits et équipements destinés aux forces de défense et de sécurité, selon la même source.

La télévision publique a, par ailleurs, informé que le chef des putschistes, le lieutenant-colonel Paul-Henri Sandaogo Damiba, a eu une séance de travail avec les chefs militaires et les secrétaires généraux des ministères.

Xinhua

UKRAINE

Le souverain pontife appelle à prier pour la paix

Le pape François a appelé, le 26 janvier, lors d'une audience collective au Vatican, à prier pour la paix en Ukraine. Son appel a été diffusé sur le site Vatican News.

Le souverain pontife a précédemment proposé de passer la journée du 26 janvier à prier pour la paix dans le contexte de la situation concernant ce pays. «Je lance un appel sincère à toutes les personnes de bonne volonté pour qu'elles prient le Dieu tout-puissant afin que toutes les actions et initiatives politiques servent la fraternité humaine plutôt que les intérêts partisans», a-t-il indiqué.

Le pape François s'est exprimé à plusieurs reprises en faveur d'un dialogue international pour le règlement en Ukraine. Au printemps 2016, il a lancé une collecte de fonds dans toutes les paroisses catholiques d'Europe pour fournir une aide humanitaire à la population ukrainienne

COOPÉRATION

L'Occident veut punir Moscou et Pékin pour leur politique indépendante

L'Occident utilise les sanctions pour punir la Russie et la Chine pour leur politique indépendante, a déclaré le 25 janvier le ministre russe des Affaires étrangères, Sergueï Lavrov, en intervenant à la Douma (chambre basse du Parlement russe).

«Les pays qui ont leur propre vision des choses et qui mènent une politique indépendante, ce sont avant tout la Russie et la Chine. L'Occident essaie de les punir en leur imposant les sanctions, en dénigrant leur image dans les médias, en organisant des provocations à l'aide des services spéciaux et ainsi de suite», a déclaré le ministre.

Sergueï Lavrov a également souligné que les pays occidentaux menés par les États-Unis tentent de s'opposer au cours naturel de l'Histoire, de se créer des avantages unilatéraux «sans prendre en compte les intérêts des autres». «Washington, avec ses alliés, tente d'imposer au monde entier sa propre vision de la vie internationale en justifiant ses actions par la nécessité d'établir et de respecter un ordre fondé sur les règles. Or, dans le cadre de cette conception, l'Occident s'accapare le droit d'établir lui-même ses propres règles dans différents domaines en faisant fi du principe de la multipolarité universelle incarnée par l'ONU, en sapant de cette manière les fondements du droit international et de l'architecture des relations internationales fondée sur l'ONU», a déclaré le chef de la diplomatie russe.

Tass

AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE | LE COURRIER DE KINSHASA | LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

ADIAAC NEWSLETTER

L'information du congo et de sa région en un clic !

Identifiez-vous gratuitement pour recevoir la newsletter et restez informé des principaux faits marquants de l'actualité



ABONNEZ VOUS GRATUITEMENT

www.adiac-congo.com/content/newsletter



SAISISSEZ LE LIEN

ACCORD CONGO-FMI

La France annonce un appui budgétaire

Le Premier ministre, Anatole Collinet Makosso, et l'ambassadeur de France au Congo, François Barateau, se sont félicités le 25 janvier à Brazzaville de la signature, le 21 janvier à Washington, aux Etats-Unis, de l'accord de trente-six mois au titre de la Facilité élargie de crédit (FEC) d'un montant d'environ 455 millions de dollars américains entre la République du Congo et le Fonds monétaire international (FMI).

Le chef du gouvernement a exprimé sa reconnaissance envers la France qui, comme de nombreux autres partenaires, a joué un rôle clé dans les négociations ayant abouti à la conclusion d'un nouvel accord avec le FMI.

« Nous avons aidé, autant que possible, notre partenaire congolais à satisfaire aux exigences du Fonds monétaire international et nous en sommes ravis. Maintenant que l'accord est conclu, la France avait promis un appui budgétaire qui va venir. Une mission va arriver à Brazzaville dans quelques semaines pour finaliser cet appui budgétaire comme c'était convenu. Donc avec d'autres partenaires nous allons soutenir le Congo pour mettre en œuvre efficacement cet accord », a promis le diplomate français en poste à Brazzaville.

Selon lui, l'aboutissement de ce dossier est le résultat d'un travail conjoint mené depuis plusieurs mois. « C'est un processus d'efforts partagé que nous avons célébré ce matin pour nous en réjouir. Il faut également dire que ce n'est que le début du processus de réformes qui est une étape absolument impérative, obligée. Maintenant que la confiance est restaurée, le travail peut commencer sur les bonnes bases et nous avons rassuré le Premier ministre que nous resterons au côté du Congo pour l'aider à mettre en œuvre tout ce qui a été prévu à Washington », a conclu François Barateau.

Parfait Wilfried Douniama



Anatole Collinet Makosso s'entretenant avec François BarateauDR

LUTTE CONTRE LES INCENDIES

Le personnel de la maison d'arrêt de Brazzaville actualise ses connaissances

Plus d'une dizaine d'agents de la maison d'arrêt et de correction de Brazzaville participent, depuis le 25 janvier, à une formation en incendie, organisée par la direction générale de l'administration pénitentiaire.

La formation de deux jours est animée par le commandement territorial de la sécurité civile de Brazzaville. Les participants y découvrent des techniques de prévention et de lutte contre les incendies dans leur lieu de travail. L'objectif du séminaire est de maintenir et d'améliorer les capacités de travail des agents de l'administration pénitentiaire, notamment ceux des maisons d'arrêt et de correction dans la lutte contre les incendies. A en croire le commandant territorial de la sécurité civile, le lieutenant-colonel Alphonse Bonazebi, la formation est essentiellement focalisée sur la lutte contre les incendies. « Ces édifices renferment un certain nombre de risques potentiels sur lesquels le per-



Les participants à la formation Adiac

sonnel devrait être sensibilisé, afin de veiller à la protection de ces installations. Ils vont apprendre à manipuler certains outils

comme les extincteurs », a-t-il souligné. Pendant la cérémonie de lancement de ladite formation, le directeur général

de l'administration pénitentiaire, le colonel Jean Blaise Komo, a invité les participants à tout mettre en œuvre afin de profiter des

différents enseignements et de les capitaliser. « Nous voulons tout juste demander au personnel des maisons d'arrêt de suivre ce séminaire avec beaucoup d'attention et poser toutes les questions. Vous devez être des mini-soldats du feu. La lutte contre les incendies mérite d'être menée quotidiennement. Nous avons des établissements qui constituent des foyers à risque », a-t-il indiqué.

Notons que les agents des seize autres maisons d'arrêt du Congo bénéficieront également de cette formation. L'initiative va, sans nul doute, impacter positivement la sécurité des établissements pénitentiaires qui seront ainsi protégés contre les incendies.

Rude Ngoma

EMPLOYABILITÉ

Début de la formations des jeunes affectés auprès des maîtres –artisans

Une délégation du Projet de développement des compétences pour l'employabilité (PDCE), conduite par Auxence Léonard Okombi, son coordonnateur, a procédé le 26 janvier au démarrage effectif des formations des jeunes vulnérables âgés de 16 à 24 ans affectés auprès des maîtres artisans à Pointe-Noire. Ce, en présence de Jean-Claude Etoumbakoundou, secrétaire général du département de Pointe-Noire.

La couture, la coiffure, la broderie, la pâtisserie, l'arboriculture, l'aviculture, la cuisine, le service en restaurant, la transformation des produits carnés-laitiers et halieutiques et la transformation des produits végétaux sont les principales filières concernées par le lancement de la formation. La délégation s'est rendue dans l'atelier de coiffure Yvette, à Tchali, dans l'arrondissement 5 Mongo Mpoukou, à la pâtisserie Donadelices située dans le 4e arrondissement Loandjili, à l'Unité de transformation des produits carnés-laitiers-halieutiques au quartier Saint Pierre, à l'unité de transformation des produits végétaux à l'OCH et au site d'Agri Congo où les enfants suivent une formation en aviculture.

La ronde des différents ateliers et unités de production a ravi la délégation qui a constaté l'engouement des jeunes qui, tour à tour, ont remercié le PDCE pour la louable initiative qui dans quelques mois va les éloigner de l'oisiveté. C'est un motif de satisfaction pour la délégation de voir ces formations débutées, pour les maîtres artisans de pouvoir transmettre leur savoir aux jeunes qui auront dorénavant un métier dans les mains. « La formation



et l'emploi constituent une priorité du chef de l'Etat et du gouvernement de la République. Le département de Pointe-Noire ne peut que se réjouir de l'initiative du PDCE que nous allons accompagner. C'est pourquoi nous de-

mandons aux autres jeunes de se faire enrôler auprès du PDCE. L'emploi va régler le problème de chômage des jeunes », a dit Jean-Claude Etoumbakoundou, secrétaire général du département de Pointe-Noire. « C'est ici pour

nous l'occasion de remercier la Banque mondiale qui finance le projet de développement des compétences pour l'employabilité », a-t-il ajouté. Ce sont au total 2500 jeunes vulnérables dont 1250 à Pointe-

Noire et 1250 à Brazzaville qui ont été affectés auprès des maîtres artisans (250 à Brazzaville et 250 à Pointe-Noire). Leur mission consistera à former ces jeunes sur la base des référentiels conçus par le PDCE avec l'appui d'expertise France.

Toutes ces formations sont gratuites et seront dispensées selon l'approche par compétence. La durée de chaque formation variera entre six, neuf et douze mois. Les jeunes bénéficiaires sont ceux qui n'ont pas connu les bancs de l'école ou ceux ayant abandonné les études à l'école primaire ou n'ayant pas atteint le cap de la 4e. Signalons que les autres filières seront lancées ultérieurement après la distribution des équipements de protection individuelle aux jeunes. Il s'agit des filières mécanique automobile, chaudronnerie, frigoriste en installation domestique, électricité du bâtiment, installateur en équipement sanitaire, maçonnerie, menuisier, alu-verre, menuisier en mobilier –agencement –charpente et couverture, menuisier en ouvrage métalliques, peintre applicateur de revêtement (staff et décoration), élevage porcin et maraichage.

Hervé Brice Mampouya

COMIFAC

Le secrétariat exécutif se dote d'un nouveau plan de travail annuel

Le document a été récemment adopté au cours de l'atelier technique pour la finalisation du Plan de travail annuel budgétisé 2022 (PTBA) organisé par le secrétariat exécutif de la Commission des forêts d'Afrique centrale (Comifac), avec l'appui de la coopération allemande à travers le projet régional GIZ.

L'atelier visait à présenter l'état de mise en œuvre du PTAB 2021, consolider les actions à mener en 2022 par le secrétariat exécutif de la Comifac, avec l'appui des parties prenantes ainsi que d'identifier les axes possibles de synergies avec les actions du PTBA et échanger sur les contributions des partenaires techniques et financiers. Au cours de cette session de travail, les participants ont également passé en revue le cadre de planification stratégique 2021-2022, les activités réalisées dans le plan PTAB 2021 et l'élaboration du plan de travail 2022 s'en est suivie par les experts et partenaires. En effet, le PTAB 2022 repose

sur une matrice comportant, pour chaque résultat attendu, les activités prioritaires, les indicateurs de résultats ou cibles, les livrables ou indicateurs d'activités, la période, les responsables ou autres acteurs et les ressources (budget, mode opératoire, sources). Tout comme le plan d'actions biennal, le PTBA est décliné en trois principales composantes, à savoir la mise en œuvre du Plan de convergence ; la coopération- partenariats et enfin le fonctionnement des organes, coordination et suivi. Hervé Martial Maidou, secrétaire exécutif de la Comifac, s'est réjoui de cet atelier et des réalisations effectuées par son département en six mois de

fonction, en dépit de la situation de crise financière que connaît l'institution. « ... Je réitère mes remerciements à la GIZ pour son appui constant à la Comifac et invite les autres partenaires à soutenir davantage le secrétariat exécutif pour une mise en œuvre efficace du Plan de convergence », a-t-il déclaré.

A l'issue des travaux, une feuille de route pour la mise en œuvre du PTBA 2022 a été élaborée. Instituée en 2005, la Comifac est une organisation sous-régionale qui a pour mandat d'orienter, d'harmoniser et de suivre les politiques forestières d'Afrique centrale.

Gloria Imelda Lossele

ANGOLA

Élimination progressive des droits de douane pour les pays de la Zleca

L'Angola a annoncé, le 25 janvier, qu'il éliminera progressivement les droits de douane sur les importations des Etats membres de la Zone de libre-échange continentale africaine (Zleca).

La mesure prise figure dans le Mémoire sur l'offre tarifaire soumis par l'Angola dans le cadre de la Zleca, selon le communiqué final d'une réunion de la Commission économique du conseil des ministres angolais. En novembre 2020, l'Angola est devenu le 30e pays à ratifier l'accord donnant naissance à la Zleca.

Le gouvernement angolais a, par ailleurs, approuvé le plan annuel d'endettement du pays pour 2022, évalué à 6,88 milliards de kwanzas (environ 13 millions de dollars) pour financer le budget général de l'Etat.

Selon la ministre des Finances, Vera Daves, 56% de cette somme seront mobilisés sur les marchés étrangers, tandis que le reste sera levé dans le pays. La dette publique actuelle de l'Angola est estimée à 62,5 milliards de dollars, a-t-elle ajouté.

Xinhua



PRENDRE SON
INDÉPENDANCE N'A
JAMAIS ÉTÉ
AUSSI *agréable*

LA BOX INTERNET À

~~45000~~ FCFA

5000 FCFA *

INSTALLATION GRATUITE



*Offre promotionnelle sur la formule SPEED 12



MUSIQUE

La tournée « Äkä, free voices of forest » a démarré en beauté

Après plusieurs mois de préparation, le groupe de musique autochtone Ndima et les musiciens venus de France ont démarré le 25 janvier, dans le nord du pays à Gamboma, dans les Plateaux, leur tournée « Äkä, free voices of forest » en présence de quelques autorités et de la population de la localité.

Quatre heures d'installation sous une atmosphère douce avec du vent flottant dans les cheveux. 16h 15 mn, tout est prêt pour que la population de Gamboma soit servie. Le site choisi pour l'événement est l'école de Benin, en plein cœur de la cité résidentielle des peuples autochtones de Gamboma communément appelés «Atswa». Le public venu des différents quartiers de la ville est au rendez-vous. Les artistes dans les coulisses n'ont qu'une hâte, monter sur scène. Mais avant, ce sont les autochtones de la localité qui ont fait parler de leur savoir-faire pour ambiancer la population venue en masse assister à ce tout premier spectacle de 2022 à Gamboma.

Enfin, place à Ndima composé d'Angélique Manongo, Emilie Koule, Nadège Ndzala (voix, danse), Gaston Motambo et Michel Kossi (tambours, arc musical, voix) sous la direction artistique de Sorel Eta, ainsi que la compagnie française dans laquelle on retrouve Léila Martial (voix, danse), Eric Pérez (voix, basse humaine) et Colin Thévenin pour la technique.



Les artistes sur scène/Adiac

Ce, sous l'œil attentif du tourneur du groupe Ndima, George Grillon. C'est une ambiance hors du commun qui fait vibrer Gamboma dit Gam's city.

Des sons et quelques fois des mots pour exprimer l'art et la connaissance de deux cultures totalement différentes qui ont su se fusionner. Ici, la voix porteuse d'un patrimoine ancestral s'intègre à quelques combinaisons occidentales improvisées pour faire exprimer le dialogue des peuples. Ça chante, ça joue des instruments, ça bouge, ça

crie, ça grimace, ça rythme... Bref, ça émerveille la population qui a été très honorée d'assister à ce concert de musique dite de fusion. Pour le maire de la localité, Félicien Enerst Ondzia, cet événement est une belle initiative qui contribue à n'en point douter au brassage culturel. Il a notamment émis le vœu que de telles activités se perpétuent, avec si possible le soutien des autorités départementales. « On ne se rencontrait que lors des forums pour discuter de nos droits.

Voir les Äkä, aujourd'hui, sur scène dans notre localité, me réjouit énormément. En cela, je souhaite que d'autres autochtones s'inspirent de la prouesse des Äkä pour emboîter le pas et promouvoir notre culture dans le pays et à l'international », a déclaré Honoré Nguié, président des autochtones de Gamboma.

C'est la toute première prestation des artistes Äkä, mais également des musiciens français, dans la ville de Gamboma, et l'accueil que leur a réservé la

population a été chaleureux. « Je suis une habituée de la scène et l'ambiance de ce soir était époustouflante. En tout cas un pur bonheur d'avoir joué ce soir en duo avec les musiciens français et d'avoir également pu découvrir la musique de nos frères de Gamboma », a confié Emilie Koule, l'une des musiciennes Äkä.

A Georges Grillon, tourneur suisse, d'ajouter: « On a reçu un accueil magnifique. Cela restera inoubliable car notre passage sur scène à Gamboma ne ressemble en rien à ce que nous avons vécu lors des tournées européennes. Merci beaucoup à la population qui a répondu immédiatement à l'énergie des artistes ».

Notons que « Äkä, voices of forest » est né de l'envie de créer une rencontre inédite et créative entre l'univers musical des Äkä et celui d'artistes français, très intéressés par ce trésor culturel. Le projet poursuit son périple dans plusieurs localités au nord du Congo jusqu'au 4 février avant de se clore à Brazzaville, le 12 du même mois.

Merveille Atipo

VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

Musée du Bassin du Congo

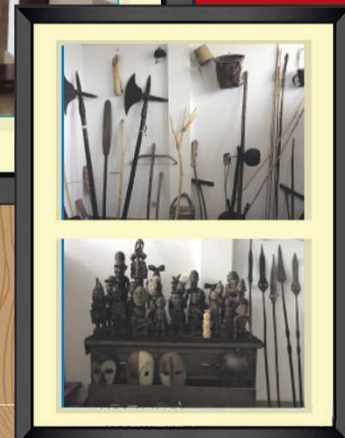
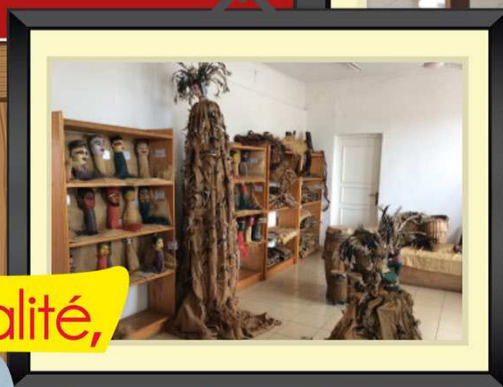
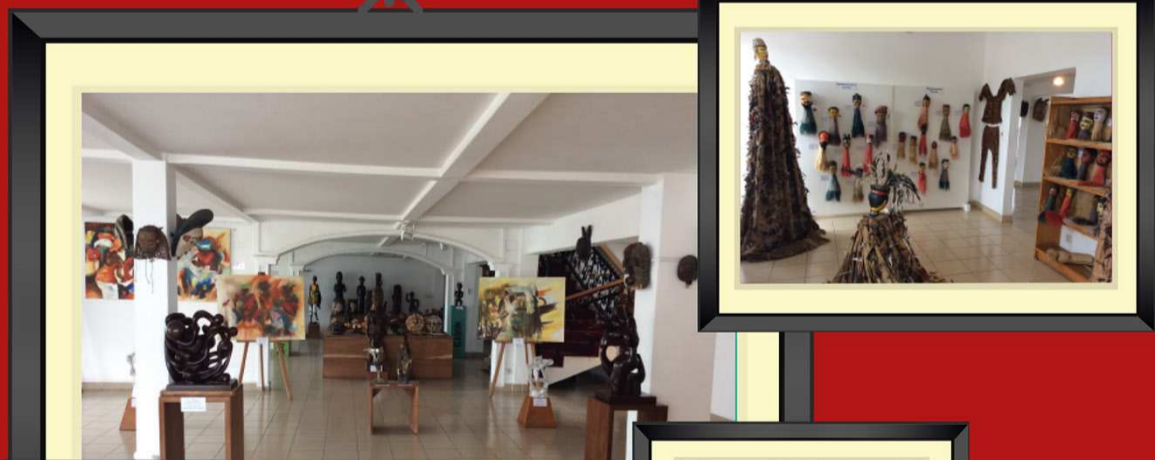
galerie CONGO
ARTS ET EXPRESSIONS

de LUNDI
à VENDREDI (9h-17h)
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES PEINTURES

CÉRAMIQUES MUSIQUE



L'art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**

Situé sur **84 Boulevard Denis Sassou Nguesso**
immeuble les manguiers (Mpila)
dans l'enceinte des **Dépêches de Brazzaville**



CETTE SEMAINE

Mardi 25/01

19.00

Samedi 29/01

18.00

business
africa

présenté par :

Asha SUMPETH

EN AFRIQUE

CANAL+

CANAL 334

EASY TV

by CANAL+
CANAL 3

EN FRANCE

free

CANAL 449

Molotov.TV

EN EUROPE

my **BOUQUET AFRICAIN**
by CANAL+



EXPOSITION VENTE



Pour vos cadeaux de fin d'année et de Nouvel An, le Musée Galerie Bassin du Congo vous présente, du 3 décembre 2021 au 31 janvier 2022, une exposition vente de peinture et de sculpture des anciens et jeunes plasticiens du Bassin du Congo. Lundi à vendredi de 9h à 17h et le samedi de 9h à 13h.



PORT AUTONOME DE POINTE-NOIRE

Le nouveau siège administratif intègre la renommée, l'envergure et les ambitions affichées de l'infrastructure

Le joyau architectural par ses commodités et sa structure futuriste allie à merveille développement, modernisation et performance. Il a été inauguré par son excellence, monsieur le président de la République, chef de l'Etat, Denis Sassou N'Gusso, en présence des membres du gouvernement et de plusieurs autorités et chefs de missions diplomatiques.

Le nouveau siège du Port autonome de Pointe-Noire offre des meilleures conditions de travail au personnel et des prestations de services de qualité aux usagers. Il réunit en un même endroit quasiment l'ensemble des services du port. Ce qui rend plus fluide la circulation des informations et des documents de travail.

Bâti sur une surface de 16 201 m², cet immeuble de 64,7 m de hauteur est équipé d'un système de climatisation centralisé composé de deux ailes dont l'une de quinze niveaux et l'autre avec pied-à-terre. Les bureaux, les salles de négociation, les compartiments VIP, les salles de réunions, les compartiments destinés aux cyber usagers, la salle d'archives, la bibliothèque, la suite présidentielle, le bureau présidentiel, la salle de conférence de 1000 places, la plus grande de la ville, adaptée et idéale pour des grandes rencontres internationales, notamment les conférences, les symposiums, les congrès, les meetings et les colloques, etc., garnissent entre autres cet immeuble encore appelé voilier du Port. « Dans l'occurrence d'alors, nous présentions qu'avec la construction du siège du Port, la ville de Pointe-Noire s'en identifierait aisément et que désormais les légendes de la ville s'écriraient autour de l'édifice. Et que la diversification autour des activités portuaires prennent réellement corps », a dit Jean Jacques Bouya,



ministre de l'Aménagement du territoire, des Infrastructures et de l'Entretien routier.

Cet fleuron intègre bien la vision du président de la République à moderniser les infrastructures. « Conformément à votre vision, vous avez accompagné le Port autonome de Pointe-Noire dans la réalisation de ses ambitieux projets, de sorte à ce qu'il devienne l'un des principaux pôles de développement économique, géostratégique et un puissant moteur d'intégration sous-régionale », a renchéri Jean-Marc Thystère Tchicaya,

ministre des Transports, de l'Aviation civile et de la Marine marchande.

Cet immeuble qui surplombe l'Océan Atlantique vient rétablir la relation entre la ville et le port qui évolue vers une réelle complicité, un partenariat profitable à tous du fait que l'activité portuaire se prolonge dans la ville. « Dans le cadre de la relation ville-port, et en vue de garantir l'interdépendance entre les fonctions portuaires et urbaines, le Port autonome de Pointe-Noire, en synergie avec la ville de Pointe-Noire, ambitionne de créer une « Marina »

sur le reste de l'espace naguère occupé par les différentes activités culturelles et sociales. L'objectif principal sera d'aménager, aux alentours de cet édifice, un pôle multifonctionnel intégrant plusieurs activités dont un port de plaisance et des équipements socio collectifs afin de recréer ce cadre convivial d'antan et connecter la ville à son port », a dit Séraphin Bhalat, directeur général du Port autonome de Pointe-Noire.

« Le port vient de se doter d'un plan stratégique pour la période 2022-2026, dont la vision portée par ce plan est de faire du port de Pointe-Noire un grand port de l'Afrique centrale. C'est ainsi que trois ambitions y sont affichées : Faire du Port autonome de Pointe-Noire (PAPN) un port qui conforte et développe sa position de grand port de transbordement. Aussi, le PAPN doit-il être un poumon économique qui dessert son hinterland proche et un vaste hinterland en Afrique centrale et enfin, faire du Port de Pointe-Noire un « Smart Port », c'est-à-dire un port soucieux de la protection de l'environnement, digitalisé et attractif en termes de tarifs et de délais », a ajouté le directeur général.

A l'image de la promenade des Anglais à Nice, en France, la bande de terre qui sépare le rivage d'avec le bâtiment du siège du PAPN pourrait être mise à profit pour ériger à Pointe-Noire ce qu'on pourra appeler « La promenade du port ».



LA NOUVELLE
SÉRIE ÉVÈNEMENT

PASSION & POUVOIR

DÉBARQUE EN
MARS

“LA GUERRE EST INÉVITABLE”



CANAL 334



by CANAL+
CANAL 3



CANAL 449





by CANAL+



CAN 2021

Le Maroc et Hakimi viennent à bout du Malawi

Le Maroc a fini par éliminer l'épatant Malawi (2-1) et son buteur Mhango dans un 8e de finale de Coupe d'Afrique des nations (CAN) emballant, éclairé par un nouveau coup franc direct somptueux d'Achraf Hakimi, mardi à Yaoundé.

L'équipe de Vahid Halilhodzic a fait le plein de confiance avant son prometteur quart de finale contre la Côte d'Ivoire ou l'Égypte, qui s'affrontent mercredi (17h00). Les «Flames» du Malawi ont rêvé d'y être, après le but fantastique de Gaba-dinho Mhango (7e mn) et les arrêts incroyables de Charles Thom, mais Youssef En-Nesyri, après avoir beaucoup vendangé, a égalisé juste avant la mi-temps (45e +2mn).

Puis, comme contre le Gabon (2-2), Hakimi a claqué un nouveau coup franc en lucarne (70e mn), dans le même but du stade Ahidjo et presque du même endroit.

Ces frayeurs peuvent servir de crash-test à «Coach Vahid». Ses «Lions de l'Atlas» ont toujours joué, cherché les combinaisons, et se sont créés énormément d'occasions (quatorze en première période) pour revenir.

Sortir de ce piège en jouant au foot va renforcer la confiance, avant un quart de finale contre un autre géant d'Afrique.

En-Nesyri a marqué

Autre bonne nouvelle, En-Nesyri a enfin marqué, récompensant la gestion progressive d'Halilhodzic. Convalescent, le Sévillan a joué vingt minutes au deuxième match, ratant un penalty, puis une partie entière contre le Gabon. Il a beaucoup raté avant de marquer enfin d'une tête sous la barre (45e+2 mn).

Les Marocains ont mis du temps à se remettre de la frappe de trente mètres en pleine lucarne de Gaba-dinho Mhango, qui mérite bien son surnom brésilien sur cette savoureuse trajectoire. Cet éclair a emballé le public, qui a pris parti pour les «petits» malawites, et vrombi de plaisir à chaque ballon touché par Mhango.

Une accélération de l'ailier des Orlando Pirates de Soweto, conclue par une frappe un peu trop croisée, a ravi son nouveau public (23e mn).

Une atmosphère joyeuse bienvenue après le drame d'Olembe la veille, où huit



Mhango et Hakimi, deux buteurs, et de fort belle manière, mais un seul vainqueur: le Maroc élimine le Malawi (AFP)

personnes sont mortes dans une bousculade.

Sur son banc, Vahid Halilhodzic n'était pas très content, lui, dans son superbe pull fushia, qu'il a tombé à la pause.

Mais le Malawi a reculé, reculé, et s'en est remis aux gants de Thom, royal sur un premier coup franc d'Haki-

mi qu'il va chercher dans sa lucarne (28e mn), ou sur un nouveau tir du latéral du Paris SG qu'il détourne sur son poteau, suivi d'une parade face à Sofiane Boufal dans la même minute (41e) !

Dommage, pour le courage des Malawites et la beauté du jeu, que le petit pays d'Afrique australe ait évolué

à dix au moment de l'égalisation. Micium Mhone, blessé, se faisait soigner sur la touche. Il a été remplacé juste avant la mi-temps.

Le spectacle a un tout petit peu baissé d'intensité en seconde période, mais le Malawi sort grandi et le Maroc reconforté.

AFP

Tombeur du Cap Vert, le Sénégal file en quart, sans certitude

Malgré une double supériorité numérique, le Sénégal a pioché face au Cap Vert. Et a encore été sauvé par Sadio Mané.

Guère emballants durant la phase de groupe (un seul but marqué, sur penalty, une victoire et deux nuls), les Sénégalais auraient pu faire sauter le verrou capverdien dès la 37e seconde, mais le poteau de Vozinha a repoussé la frappe enroulée et puissante de l'incontournable Sadio Mané.

Face aux vice-champions d'Afrique, les Requins bleus ont opposé un bloc homogène et bien organisé. Et même après l'expulsion précoce d'Andrade, suite à une semelle sur Pape Gueye, le Cap-Vert a bien résisté à un Sénégal sans idée.



Au retour des vestiaires, Edouard Mendy dégage au large, Mané part au duel et est télescopé devant la sur-

face par le portier capverdien. Après consultation de la VAR, l'arbitre algérien renvoie Vozinha, KO, aux vestiaires.

Également sonné sur le coup, Sadio Mané trouve toutefois la lucidité pour délivrer son équipe à la 63e mn d'un déli-

cieux tir sous la barre. Au bord du malaise, le maître à jouer des Lions du Sénégal cède sa place quelques minutes plus tard à Dieng.

Le jeune attaquant marseillais se montre dangereux dans la foulée, mais sa lourde frappe passe juste à côté du cadre (78e mn). A la 83e, le Marseillais sert Gana Gueye dans la surface, mais le Parisien rate son duel (84e mn).

A onze contre neuf, le Sénégal va finalement se mettre à l'abri à la 91e mn sur un contre conclu par Dieng.

Face à un Cap-Vert méritant, l'équipe d'Aliou Cissé a obtenu ce qu'elle cherchait : un billet pour les quarts de finale. Mais question confiance et certitudes, c'est chou blanc. Et pourtant, elle en aura bien besoin dans sa quête d'un premier sacre continental.

Camille Delourme

APPEL À CANDIDATURES

Une résidence pour les chorégraphes et programmateurs artistiques

Le Centre national de la danse et la Cité internationale des arts, en France, invitent les chorégraphes, curateurs, curatrices, programmateurs et programmatrices de spectacles vivants œuvrant et habitant hors des territoires français, à prendre part au programme de résidence qu'ils organisent du 2 mai au 29 juillet 2022.

Les deux institutions partenaires s'engagent à soutenir le projet de chaque lauréat en lui faisant bénéficier d'un accompagnement artistique et professionnel privilégié (accès aux réseaux et aux ressources documentaires des deux partenaires) et d'une résidence de trois mois à Paris et Pantin. L'objectif de cette résidence est de promouvoir la mobilité des professionnels et d'élargir leur réseau. Pour y participer, l'artiste ne doit pas être de nationalité française et doit résider hors des territoires français. Être âgé d'au moins 25 ans. Ne pas avoir plus de 35 ans à la date limite de candidature (ceci ne concerne uniquement que le curateur ou la curatrice et non le ou la chorégraphe) ; pouvoir justifier d'une activité artistique professionnelle depuis trois ans ; avoir déjà développé un ou des projets de création chorégraphique (ne concerne pas le curateur ou la curatrice).

Le dossier de candidature doit contenir des éléments suivants : un formulaire d'inscription en ligne dûment rempli (NB : attention, vous devez avoir un compte Google) ; un curriculum vitae détaillé ; une note d'intention présentant le projet de la résidence artistique.

Cette résidence est une opportunité pour le/la chorégraphe de faire connaître son travail et de nourrir sa recherche. De même pour le curateur ou la curatrice, programmateur et programmatrice, d'observer les modes opératoires français afin de mettre en perspective leur démarche et de découvrir la scène française.

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au 6 février 2022.

Rosalie Bindika

BOXE

Les ligues invitées à restructurer leurs instances



Un combat de boxe/Adiac

La Fédération congolaise de boxe (Fécoboxe) a demandé aux présidents des ligues départementales de tenir leur assemblée générale ordinaire et élective entre le 5 janvier et le 28 février. Dans la correspondance signée par le président de la Fécoboxe, Gaetan Nkodia, il est prescrit aux présidents des ligues de fixer les conditions et modalités de la tenue de ces assemblées générales, conformément aux règles prévues par les statuts, le règlement intérieur et les directives organisationnelles.

Selon ce document, le vote se déroule à bulletin secret au moyen des bulletins ou papiers fournis par la commission. Les conditions et les circonstances de participation aux assemblées y sont aussi élucidées.

Rude Ngoma

LIGUE DÉPARTEMENTALE DE HANDBALL

Un tournoi de mise en jambes annonce les couleurs

Après plus de deux ans d'hibernation, la Ligue de handball de Pointe-Noire se relève avec l'organisation d'un tournoi de mise en jambes qui démarre le 7 février. L'annonce de la reprise des activités a été faite, le 25 janvier, par le président de ladite ligue, Gabriel Pambou-Loemba, lors d'un entretien avec Les Dépêches de Brazzaville.

Le tournoi qui annonce la reprise des activités aura lieu au terrain des Cheminots à km 4, dans l'arrondissement 1 Lumumba. Il permettra à toutes les équipes de se remettre dans les conditions des compétitions après plus de deux ans d'hibernation à cause de la covid-19.

Outre cette raison sanitaire, la ligue mise en place en juillet 2021 a eu d'autres difficultés, notamment des cadres et infrastructurelles pour relancer ses activités. Le président a, d'ailleurs, avoué que la Ligue ne sera pas capable de regrouper toutes les équipes de la ville à ce tournoi car la majorité

des clubs a perdu le maximum des joueurs à cause du surpoids. La longue durée de la trêve a causé le surpoids des joueuses qui aujourd'hui ne se sentent plus capables de pratiquer le sport d'élite. S'agissant des difficultés infrastructurelles, Gabriel Pambou-Loemba a souligné que le manque des installations de sports de main à Pointe-Noire ne facilite pas l'épanouissement de la discipline. « Pointe-Noire qui était le creuset du handball congolais n'est plus en mesure de fournir des joueurs de qualité à l'équipe nationale », a regretté le président de

la Ligue. Il espère toutefois sur la municipalisation accélérée de Pointe-Noire, annoncée récemment par le président de la République. « Je crois que l'annonce du chef de l'Etat sur la municipalisation accélérée à Pointe-Noire nous permettra, cette fois-ci, d'avoir un terrain de handball », a-t-il indiqué. Le président de la Ligue de handball de Pointe-Noire a invité tous les amoureux du handball, pratiquants, vétérans, anciens dirigeants, mécènes et supporters à regagner le terrain des Cheminots pour encourager les jeunes.

Charlem Léa Itoua

TRANSFERTS

Loris Mouyokolo en prêt au FC Bourg-Péronnas



Loris Mouyokolo va terminer sa saison en National 1 : le défenseur de 20 ans est prêté par le FC Lorient au FC Bourg-Péronnas.

Au club depuis l'âge de 6 ans, Loris Mouyokolo va s'éloigner de Lorient pendant quelques mois : le défenseur central d'1m93 va finir sa saison chez le 5e de troisième division. Il fait l'objet d'un prêt sans option d'achat jusqu'en juin 2022.

Freiné par des blessures à répétition aux chevilles, le droitier, apparu à cinq reprises sur le banc de l'équipe première cette saison, a joué huit matches avec la réserve, en National 2.

Relégué en National 1 l'été dernier, le FC Bourg-Péronnas, où ont auparavant évolué Bruce Abdoulaye et Clevid Dikamona, est actuellement 5e du classement avec 32 points et reste en course pour la montée en Ligue 2.

Camille Delourme

Barré en Suisse, Kévin Monziano se relance en Autriche

Avec seulement trois petites apparitions et trente-quatre minutes de jeu en Super League suisse, Kévin Monziano n'a pas réussi à faire son trou dans l'effectif du FC Lugano.

L'attaquant formé à Caen et passé par les équipes de jeunes de la Juventus de Turin va essayer de se relancer dans le championnat autrichien.

Il est prêté jusqu'au 30 juin au FC Sankt Pölten, actuel 9e du classement avec 21 points après seize journées. Et fait l'objet d'une option d'achat. Le club autrichien est actuellement en stage à Wolfsburg et reprendra la compétition le 18 février face à Anif.

Rappelons que l'ancien international français U18 avait été approché, il y a quelques années, par le sélectionneur congolais des U23, Jean-Elie Ngoya, sans donner suite à l'appel du pays de ses parents.

C.D.



OBSÈQUES

L'ultime adieu de Sibiti à Clément Mouamba

Des affiches à l'effigie de l'ancien Premier ministre occupaient ce matin encore, comme depuis quelques jours, plusieurs endroits de Sibiti, le chef lieu du département de la Lékoumou, où sa dépouille était accueillie le 25 janvier en milieu de journée après les hommages officiels à Brazzaville.

La dépouille de l'ancien Premier ministre, Clément Mouamba, a été portée en terre, ce 26 janvier en sa résidence, à l'issue d'une ultime cérémonie d'adieu en présence des corps constitués nationaux, parents, amis et connaissances.

Arrivé la veille en compagnie de son épouse, le président de la République, Denis Sassou N'Gusso, a assisté à la messe d'absoute qui a été suivie du mot de la famille de l'ancien Premier ministre : « *Clément Mouamba, tu as été un homme de persévérance et toujours au service des autres et de ton pays* », a notamment déclaré son premier fils, Yvan Mouamba. Il a, en outre, remercié le président de la République d'être venu jusqu'à Sibiti rendre un dernier hommage à son ancien chef du gouvernement.

Décédé le 29 octobre dernier en France, Clément Mouamba a eu une longue carrière politique et administrative. Il était Premier ministre de 2016 à 2021, membre du bureau politique du Parti congolais du travail et député de la première circonscription électorale de Sibiti.

Gankama N'Siah



DISPARITION

Décès de Monique Blin, promotrice de l'œuvre théâtrale de Sony Labou Tansi

Monique Blin, ex-directrice et cofondatrice du Festival des francophonies en Limousin, amie du Congo, est décédée le 25 janvier, à Paris, des suites d'une longue maladie.

Avec le départ de Monique Blin, le milieu du théâtre congolais perd une activiste ayant fortement contribué à la promotion de l'œuvre de l'écrivain Sony Labou Tansi

La triste nouvelle de son décès a été rendue publique par le court post de sa fille Véronique Saavedra lui rendant hommage, rédigé en ces termes : « *Ma mère, Monique Blin, s'en est allée cette nuit vers d'autres rivages, d'autres découvertes... Je partageais avec elle cette même passion du théâtre, des différentes formes théâtrales, de la découverte d'écritures nouvelles... Et voilà, c'est fini... Merci de vous souvenir d'elle, de penser à elle...* ».

Pour le théâtre congolais, les souvenirs demeurent mémorables. Ils remontent, entre autres, à partir de 1984, année où Monique Blin était devenue directrice du Festival des francophonies de Limoges jusqu'en 1999.



Durant cette période, elle orienta ce Festival à la fois vers le théâtre, la danse et la musique. Elle le dota d'une Maison des auteurs, un lieu de résidence d'écriture pour des auteurs dramatiques francophones. Ce fut l'occasion de permettre à de nombreux metteurs en scène réputés de présenter leurs œuvres pour la première fois en France. Parmi eux, l'écrivain Sony Labou Tansi avec Rocado Zulu Théâtre.

Devenue amie du Congo, en 2015, avec son association « *Écritures en partage* » créée à son initiative, elle avait organisé une lecture-spectacle à la Librairie Galerie Congo Paris, septième arrondissement, pour rendre hommage à Sony Labou Tansi, disparu vingt ans auparavant.

Lors de l'échange qui avait suivi la lecture, Monique Blin avait parlé de sa rencontre avec l'écrivain congolais, à Brazzaville, évoquant sa per-

sonnalité frappante et expliquant comment, par la suite, il fut invité plusieurs fois au Festival des francophonies de Limoges.

Considérée comme faisant partie des spécialistes européens des dramaturgies francophones au Canada et en Afrique, de Limoges en France, et longtemps après sa «retraite» toute relative, Monique Blin aura permis à plusieurs artistes de mettre les pieds à l'étrier. Elle les a accompagnés et soutenus dans leur envie d'écrire, d'affiner leurs mises en scène, ou les inciter à se confronter aux techniques théâtrales au point de s'en emparer eux-mêmes. La famille informe que la cérémonie religieuse pour ses obsèques aura lieu le 31 janvier à 10h30, en l'église Sainte-Rosalie, au 50, boulevard Auguste-Blanqui à Paris XIIIe. Elle sera ensuite inhumée dans le caveau familial.

Marie Alfred Ngoma